



VALENTINE MOUSSA

Contact



+33 6 45 86 95 95



valentinemoussa.pro@gmail.com



85 rue du Faubourg St-Denis
75010 Paris

Expérience professionnelle

Lectrice / Consultante en scénario Indépendante

2025

Pavane (Mila Kiss) / Le temps déborde (Sophie Gautier) / Zelda (Julien Rocher) / Prière exaucée (Paul Mollin) / Vivante (Alfred Ogier)



Assistante de développement Eaux Vives Productions

2023 - 2024

- Réception et analyse des projets (potentiel narratif et faisabilité).
- Rédaction de fiches de lecture et suivi des réécritures.
- Coordination et suivi artistique des projets en cours : "L'Amour du prochain" de Siegrid Alnoy, "Embrassez les enfants" de Ludovic Vieuille.
- Constitution des dossiers artistiques et financiers (Procirep, CNC, régions, Sofica...).



Cheffe de projet CinéBridge

2023 - 2024

- Organisation de EMERGE Focus Lituanie (juin 2024).
- Création de partenariats (Poitiers Film Festival, Film School Fest Munich, Lithuanian Academy for Music & Theater).
- Sélection artistique des films
- Définition de la stratégie de marketing et communication
- Prospection d'intervenants puis coordination de masterclasses avec Michel Plazanet (CNC), Mark Brennan (Festival Formula) & la productrice Carol Mezher.



Assistante casting Cinenovo

2023

Assistante d'Ophélie Brueder sur le film "La vraie vie" de Marie Monge.



Assistante de production Les Films du Poisson

2022

- Développement, recherche de financements, suivi de la post-production.
- Organisation de l'avant-première presse de la série "En Thérapie" community management, coordination des talents.



Assistante de production Babel Doc

2022

Développement - Logistique - Prospection.

À Propos

Spécialisée en fiction, avec une expertise en analyse de scénarios et accompagnement de projets, je souhaite contribuer à l'émergence de nouvelles voix et porter des récits singuliers.

Formation

MASTER 2 PRODUCTION CINÉMA & AUDIOVISUEL

IESA Arts & Culture | 2023 - 2024

MASTER 1 & 2 RECHERCHE CINÉMA

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne | 2019-2021

LICENCE CINÉMA

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne | 2016-2019

Compétences

• PERMIS B

• LANGUES :

Anglais : B2

Arabe : A1

• OUTILS & LOGICIELS :

Suite office (Word, Excel, PowerPoint)

Adobe Premiere Pro

Canva

Réseaux sociaux

Référence

Xénia MAINGOT - Productrice

Eaux Vives Productions

xmaingot@eauxvivesproductions.com