

Le Syndicat de la Production Indépendante (SPI) félicite chaleureusement ses adhérent.e.s pour leurs 58 sélections au 78^{ème} Festival de Cannes.

Le SPI se réjouit de retrouver, cette année encore, toute la richesse et la diversité des œuvres produites par ses membres, qui témoignent de la remarquable vitalité de la production indépendante française.



Le Syndicat
de la Production
Indépendante

SÉLECTION OFFICIELLE

FILM D'OUVERTURE

Partir un jour d'Amélie Bonnin,
produit par **Topshot Films**

COMPÉTITION

Longs Métrages

Dossier 137 de Dominik Moll,
produit par **Haut et Court**

La petite dernière d'Hafsia Herzi,
produit par **June Films**

Jeunes mères de Luc et Jean-Pierre Dardenne,
coproduit par **Archipel 35**

Résurrection de Bi Gan,
coproduit par **CG Cinéma**

Sirat d'Oliver Laxe,
coproduit par **4A4 Productions**

Un simple accident de Jafar Panahi,
coproduit par **Les Films Pelléas**

Courts Métrages

Aasvoëls (Vautours) de Dian Weys,
produit par **Insolence Productions**

Dammen de Grégoire Graesslin,
produit par **Les films de la Capitaine**

Fille de l'eau de Sandra Desmazières,
produit par **Caïmans Productions**

I'm Glad You're Dead Now de Tawfeek Barhom,
produit par **Kidam**

UN CERTAIN REGARD

FILM D'OUVERTURE

Promis le Ciel d'Erige Sehiri,
produit par **Maneki Films**

Le mystérieux regard du flamant rose
de Diego Céspedes, produit par **Les Valseurs**

L'inconnu de la grande arche
de Stéphane Demoustier, produit par **Ex Nihilo**

Love me tender d'Anna Cazenave Cambet,
produit par **Novoprod Cinéma**

Testa o croce de Matteo Zoppis et
Alessio Rigo de Righi, produit par **Shellac Sud**

Chronology of Water de Kristen Stewart,
coproduit par **CG Cinéma International**

Once Upon a Time in Gaza d'Arab et
Tarzan Nasser, coproduit par **3B Productions**

CANNES PREMIÈRE

Connemara d'Alex Lutz,
produit par **Supermouche Productions**

Orwell: 2+2=5 de Raoul Peck,
produit par **Velvet Film**

Astin sem eftir er d'Hlynur Pálmason,
produit par **Maneki Films**

La disparition de Josef Mengele
de Kirill Serebrennikov, produit par **CG Cinéma**

SÉANCES SPÉCIALES

Amélie et la métaphysique des tubes
de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han,
produit par **Ikki Films** et **Puffin Pictures**

Dites-lui que je l'aime de Romane Bohringer,
produit par **Escazal Films**

La venue de l'avenir de Cédric Klapisch,
produit par **Ce Qui Me Meut**

Marcel et monsieur Pagnol de Sylvain Chomet,
produit par **What The Prod**

Qui brille au combat de Joséphine Japy,
produit par **Cowboys Films**

Vie privée de Rebecca Zlotowski,
produit par **Les Films Velvet**

COMPÉTITION IMMERSIVE

In the Current of Being
de Cameron Kostopoulos, produit par **Floréal**

FOCUS

Champ de bataille de François Vautier,
produit par **Da Prod**

Ito Meikyu de Boris Labbé,
produit par **Sacrebleu Productions**

QUINZAINE DES CINÉASTES

Longs Métrages

FILM D'OUVERTURE

Enzo de Laurent Cantet, réalisé par Robin Campillo,
produit par **Les Films de Pierre**

L'engloutie de Louise Hémon,
produit par **Take Shelter**

Indomptables de Thomas Ngijol,
produit par **Why Not Productions**

Que ma volonté soit faite de Julia Kowalski, produit
par **Grande Ourse Films**, avec **Venin Films**

Yes de Nadav Lapid,
produit par **Les Films du Bal**

La danse des renards de Valéry Carnoy,
coproduit par **Les Films du Poisson**

La Mort n'existe pas de Félix Dufour-Laperrière,
coproduit par **Miyu Productions**

Militantropos de Yelizaveta Smith, Alina Gorvola
et Simon Mozgovyi, coproduit par **Les Valseurs**

Courts Métrages

+10k de Gala Hernandez Lopez,
produit par **Don Quichotte Films**

Cœur bleu de Samuel Suffren,
produit par **GoGoGo Films**

Loynes de Dorian Jaspers,
coproduit par **Films Grand Huit**

La mort du poisson d'Eva Lusbaronian,
produit par **Miyu Productions**

SEMAINE DE LA CRITIQUE

COMPÉTITION

Longs Métrages

Imago de Déni Oumar Pitsaev,
produit par **Triptyque Films**

Kika d'Alexe Poukine,
produit par **Kidam**

Nino de Pauline Loquès,
produit par **Blue Monday Productions**

Ciudad Sin Sueño (Sleepless City)
de Guillermo Galoe, coproduit par **Les Valseurs**

Courts Métrages

Samba infinie de Leonardo Martinelli,
produit par **Les Valseurs**

Wonderwall de Róisín Burns,
produit par **Barberousse Films**

SÉANCES SPÉCIALES

Longs Métrages

FILM D'OUVERTURE

L'intérêt d'Adam de Laura Wandel,
coproduit par **Les Films de Pierre**

FILM DE CLÔTURE

Planètes de Momoko Seto,
produit par **Miyu Productions**

Des preuves d'amour d'Alice Douard,
produit par **Apsara Films**

Courts Métrages

No skate! de Guil Sela,
produit par **Les Films Norfolk**

Une fugue d'Agnès Patron,
produit par **Sacrebleu Productions**

SÉLECTION ACID

Laurent dans le vent d'Anton Balekdjian,
Léo Couture et Mattéo Eustachon,
produit par **Mabel Films**

La vie après Siham de Namir Abdel Messeeh,
produit par **Les films d'ici**

Put Your Soul on Your Hand and Walk
de Sepideh Farsi, produit par **24 images**

Entroncamento de Pedro Cabeleira,
coproduit par **Kometa Films**

Partout en France, nous défendons la création

SPI
4 Cité Griset, 75011 Paris
Tel: 01 44 70 70 44
www.lespi.org

