Le Syndicat
des Producteurs
Indépendants

Initiatives mises en œuvre depuis septembre 2024 pour défendre les politiques territoriales en faveur du cinéma et de l'audiovisuel & propositions de nouvelles actions fortes pour 2025

1° Déplacements/Rencontres avec les associations de producteurs en régions

- Hauts-de-France : rencontre du 11 décembre 2024 avec les associations Rhizom et Noranim à Lille (compte rendu transmis aux deux associations)
- Pays de la Loire : Présence du SPI au Festival « Premiers Plans » d'Angers le 24 janvier 2025 dans le cadre d'une table ronde organisée par les associations Adefi et La Plateforme autour du financement régional de la création
- Nouvelle Aquitaine : Présence du SPI aux rencontres « Territoires d'Images » à Poitiers organisées par l'association La Pena le 4 décembre 2024, modération par le SPI d'une table ronde sur les politiques régionales de financement du cinéma et de l'audiovisuel
- Occitanie : RDV avec l'association APIFA le 4 décembre 2024 à Poitiers, RDV à Paris avec l'APIFA le 21 janvier 2025
- Corse : Échanges début octobre 2024 entre le SPI et des producteurs représentants locaux adhérents du SPI

2° Rencontres avec les collectivités

- Hauts-de-France : rencontre du 11 décembre 2024 avec Godefroy Vujicic et ses équipes à Tourcoing
- Centre : Rendez-vous avec Philippe Germain, Directeur de Ciclic, le 10 décembre 2024
- Normandie : plusieurs échanges avec Normandie Images dans le cadre d'un projet commun d'assises des fonds d'aide régionaux depuis l'été 2024
- Corse : demande de RDV en cours après plusieurs messages restés sans réponse à la collectivité pour des difficultés rencontrées par de nombreux producteurs
- Fipadoc : déjeuner avec des représentants de collectivités (Ciclic, Normandie Images) le 28 janvier 2025 à Biarritz
- Festival de Clermont-Ferrand : Échanges avec les nombreux représentants des collectivités présentes au déjeuner du SPI

3° Échange permanent avec le CNC et le ministère

- Échanges réguliers avec le service des territoires du CNC : un travail de synthèse de la situation des collectivités en termes d'économies budgétaires est en cours au sein du service.

- RDV du 3 décembre 2024 avec la Direction des territoires du CNC : Laurent Vennier, Daphné Bruneau, Fanny Busson et Valère Zysman-Singer pour la direction du cinéma

- Multiples RDV avec le cabinet de la ministre de la Culture et parlementaires où le sujet est systématiquement évoqué par les équipes du SPI. Les derniers en date : le sénateur Cédric Vial le 13 février 2025, Magali Valente (cabinet 1er Ministre) le 3 février 2025, cabinet de la ministre de la Culture (Gaëtan Bruel, Romain Pagès et Lucie Carette) le 19 novembre 2024.

4° Réactions publiques

- Pays de la Loire : Courrier du 29 novembre 2024 à Christelle Morançais de demande de RDV. Courrier publié dans la presse professionnelle. Réponse reçue en janvier 2025.

- Ile-de-France : Courrier collectif à la Région à la suite de la demande de remboursement de l'aide versée au film *Le Repli* de Joseph Paris

- Interview diverses notamment de Simon Arnal et Eduardo Sosa Soria dans la presse professionnelle où le sujet a été évoqué

- Journée de la Production Indépendante du 20 janvier 2025 : parmi les principaux enjeux annoncés « *Faire des territoires une priorité* »

5° Projet d'Assises régionales

Réunions de travail avec les équipes de Normandie Images de juin 2024 à septembre 2024. La Normandie nous a signifié en septembre ne pas avoir le budget pour poursuivre l'organisation d'un évènement d'ampleur.

Reprise du pilotage par la FACC (Fédération de l'Action Culturelle) et Olivier Meneux, en lien avec le SPI et la SRF notamment : dépôt d'une demande de subvention auprès du CNC. Refus du CNC début février 2025. Réexamen de la demande en cours. Recherche d'un territoire d'accueil. Piste évoquée : Dijon avec la Région Bourgogne, Montpellier, Amiens…

6° Coordination avec les autres organisations professionnelles

Partage d'informations : existence d'un tableau de suivi de la situation budgétaire des collectivités partagé entre le SPI et d'autres organisations : ACID, Agence du court métrage, SRF…

Actions communes : projet d'assises comme détaillé ci-dessus, coordination d'actions autour des atteintes à la liberté de création (souvent liées aux décisions de collectivités), RDV avec les sénatrices Sylvie Robert, Else Joseph et Monique de Marco le 28 janvier 2025 sur le sujet, table ronde au Fipadoc de Biarritz le 29 janvier 2025.

7° Premières propositions pour une stratégie en faveur des territoires

- Organisation d'une rencontre en visio avec les adhérents des 4 collèges du SPI : pour un partage d'expérience, remontée d'information des Régions, présentation des actions du SPI et échanges.
  Échéance : avril 2025

- Pilotage d'une rencontre réunissant les associations de professionnels locaux qui le souhaitent. Une prise de contact individuelle en amont avec les associations permettrait d'exposer les objectifs du SPI sur ces enjeux et de partager un certain nombre d'informations. Si accueil positif, cette rencontre pourrait se tenir en visio (pour n'exclure personne) ou à Paris si consensus dans un cadre plus convivial à l'invitation du SPI (échanges puis apéro du SPI avec les associations locales) ou encore dans le cadre d'une manifestation (Cannes par exemple).
  Échéance : mai 2025

- Systématiser les déplacements de salariés du SPI dans les différents territoires. En marge de certains évènements (en exemple, le Festival du film d'animation de Rennes en avril où le SPI organise depuis 2 ans une rencontre avec les professionnels en Région) ou sans lien avec des rencontres ou festival. *Voir avec Audiens si nous pouvons intégrer une prise en charge dans la convention 2025-2027 en cours de discussion.*

- Organiser une veille sur le sujet des atteintes aux libertés de création, soit avec un référent producteur.rice unique pour l'ensemble du SPI, soit un référent par territoire, soit une sorte de comité dédié (GT ou autre format), en lien ou non avec d'autres organisations engagées sur ces sujets (groupe « *riposte* » de la SRF par exemple…).

- Rencontre avec le nouveau président du CNC Gaëtan Bruel pour le sensibiliser à nouveau sur la question et lui proposer un plan d'action.
  Échéance : mars 2025

- Lobbying autour du projet d'Assises régionales du cinéma et de l'audiovisuel auprès du CNC, relance auprès des collectivités en parallèle (les régions Bourgogne, Haut de France se sont d'ores et déjà déclarées intéressées).

- Programmation de nouveaux RDV dédiés aux territoires avec ministère / parlementaires / Régions.
  Échéance : d'ici l'été 2025

- Nouvelle stratégie de communication auprès des adhérents et du secteur (rubrique sur les territoires dans la future newsletter).
  Échéance : d'ici l'été 2025