

A retenir sur Okoo en 2024

561_M

de vidéos vues

+1% vs 2023

La consommation est en baisse sur l'écran de TV, compensée par une progression de la consommation mobile et sur MyCanal.

La consommation se resserre autour des programmes phares.

60%

de notoriété auprès des enfants 6-12 ans 62% auprès des parents

La notoriété se stabilise auprès des enfants, en-dessous de celle de ses concurrents directs Des usages concurrentiels toujours très présents

63%

des 6-14 ans utilisent actuellement un service de SVOD

39_{mn}

passées chaque jour par les enfants sur des jeux vidéos 3,5м

d'enfants 4-14 ans sont en contact chaque mois avec les programmes diffusés sur les antennes linéaires et leur replay

France 4 et France 5 affichent de très bons niveaux de part d'audience sur une grande partie de leurs tranches horaires de diffusion, avec des records sur certaines tranches, et des leaderships retrouvés à partir de septembre.

44%

de la consommation vidéo Okoo est réalisée par les programmes d'animation kids

Sous les effets combinés d'une progression de la consommation des programmes kids et d'une chute de la consommation des programmes préscolaires, les programmes d'animation à destination des kids deviennent pour la première fois depuis le lancement d'Okoo la catégorie de programmes la plus consommée.







Les usages des enfants

Les usages des enfants

Le temps passé par les enfants à consommer des vidéos est en hausse sur un an. La consommation de contenus TV continue sa progression à la hausse, sans toutefois retrouver ses niveaux de fin 2022



passées chaque jour par les enfants de 4-14 ans devant des contenus vidéos sur tous les écrans dont 56% devant des contenus TV

La consommation de programmes TV des 4-14 ans sur un écran de télévision



7,4M sont en contact avec des programmes TV chaque mois

dont

3,5M

en contact avec les
programmes Okoo

Des usages concurrentiels très ancrés dans les habitudes des enfants

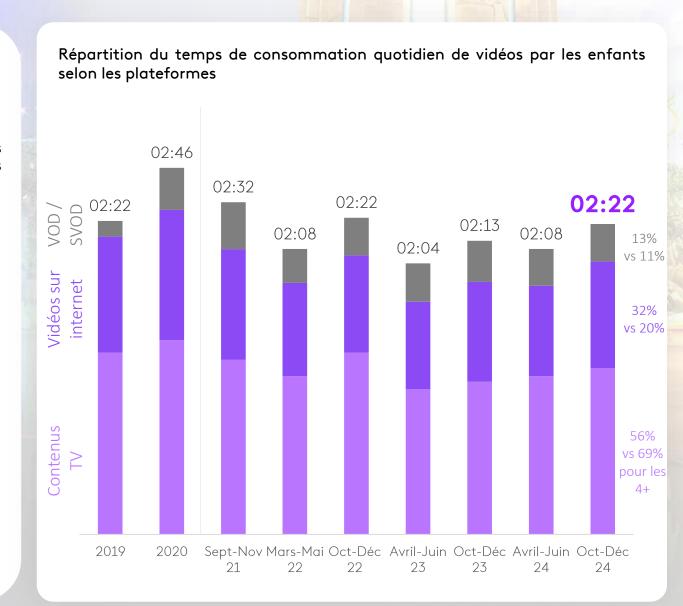




63% des enfants de 6-14 sont SVODistes



Les 4-14 ans consacrent en moyenne 39mn par jour aux jeux vidéo











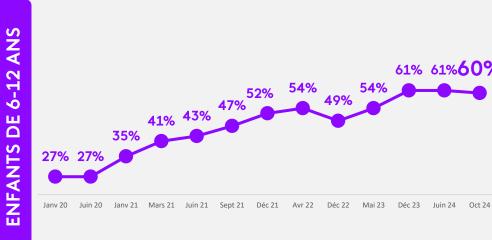
60%

de notoriété auprès des parents et des enfants



Des niveaux de satisfaction élevés connaissent la pour ceux plateforme

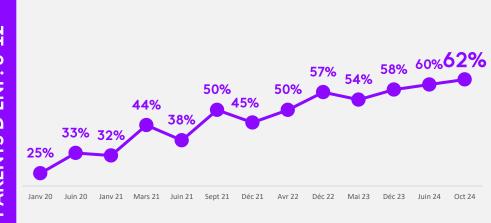




des enfants de 6-12 ans déclarent connaître la marque Okoo

61% 61% 60%





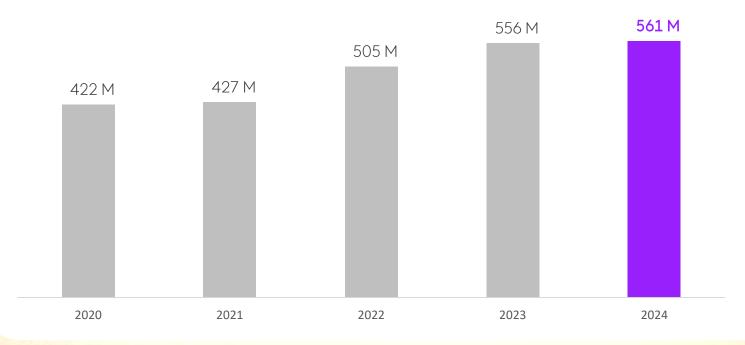
des parents d'enfants de 3-12 ans déclarent connaître la marque Okoo

La consommation non linéaire des programmes jeunesse du groupe atteint un nouveau record historique : la consommation dans les applications Okoo reste majoritaire

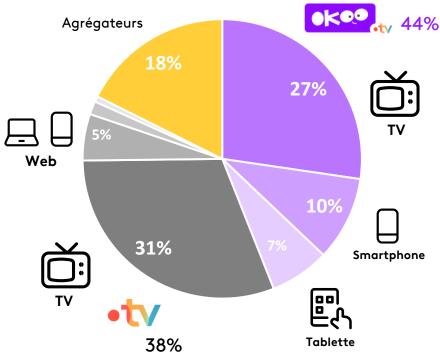


de vidéos vues sur l'ensemble des supports

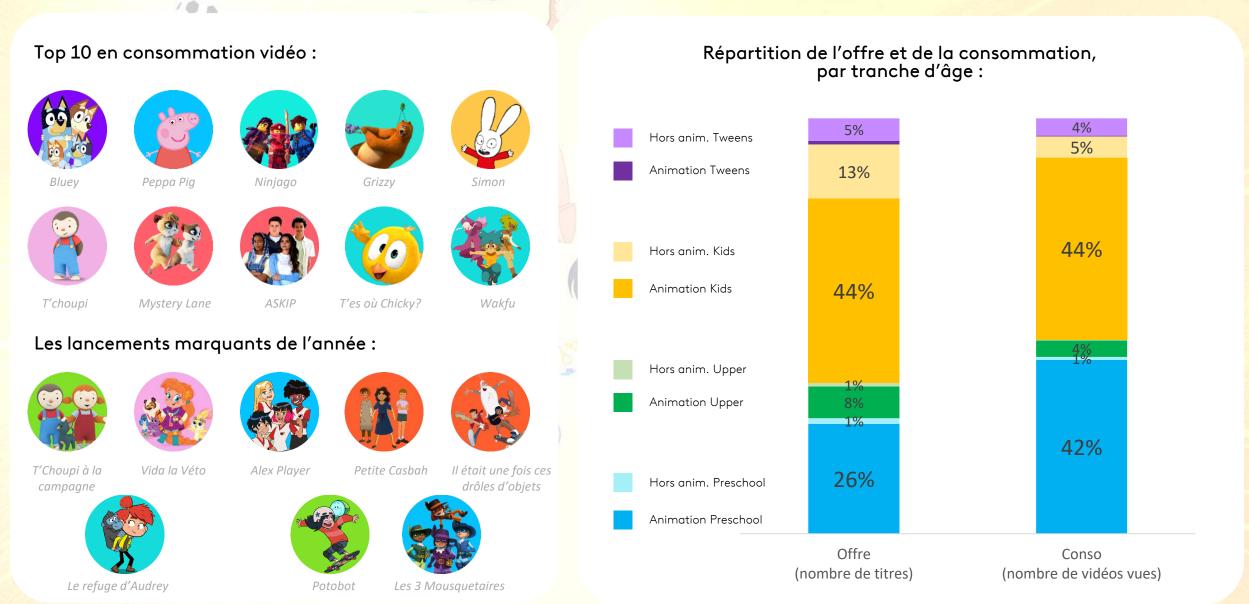
Evolution de la consommation vidéo globale de l'offre jeunesse :



Répartition de la consommation :



Les programmes d'animation preschool sont toujours largement surconsommés par rapport à leur poids dans le catalogue Okoo, mais la consommation de programmes d'animation kids devient majoritaire pour la première fois



Dans un contexte concurrentiel modifié, France 5 prend le leadership en semaine en fin d'année. France Télévisions est leader le matin en semaine et le dimanche



•**tv** 31% de PdA 4-10 ans sur F4 et F5 entre 7h et 9h

Leader Record depuis 2016 (F3 incluse dans la définition du groupe en 2016)

11% de PdA le samedi

vs 15% pour la case en 2023

26% de PdA 4-10 sur F3, F4 et F5 entre 8h et 10h

14% de PdA le dimanche

vs 12% pour la case en 2023

T

26% de PdA 4-10 sur F3, F4 et F5 entre 8h et 10h Leader

Programmes classés selon le nombre d'enfants 4-10 ans présents devant l'épisode le plus performant

BLUEY (+58)

SIMON SUPERLAPIN (+10)

LES TRIPLES (+4)

PEPPA PIG (+7)

SAMSAM

LES CONTES DE LUPIN

BING (+1)

POMPON OURS (+1)

MASHA ET MICHKA (+1)

VIDA LA VETO

France 4 reprend des couleurs et retrouve le leadership en sortie d'école. La chaîne se rapproche de ses niveaux d'audience d'avant le confinement de 2020, et atteint des niveaux records sur certaines tranches horaires

Evolution de la PdA 4-10 ans de la tranche 7h-20h du lundi au dimanche de France 4 Univers France entière



Programmes classés selon le nombre d'enfants 4-10 ans présents devant l'épisode le plus performant*

GRIZZY ET LES LEMMINGS (+16)

IDÉFIX ET LES IRRÉDUCTIBLES (+5)

BLUEY (+8)

OKOO-KOO (+1)

MYSTERY LANE (+4)

OSCAR & MALIKA TOUJOURS EN RETARD (+11)

BATWHEELS

LES AS DE LA JUNGLE À LA RESCOUSSE (+1)

TROP COOL, SCOOBY-DOO! (+1)

SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE



Sur YouTube, l'augmentation du volume de publications, notamment en format Short, se révèle payante





57,6M de vues

au global en 2024 sur les 2 chaines Okoo (x2,7 vs 2023) 455k abonnés

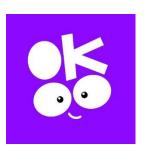


50,3M de vues

au global en 2024 sur la chaine Okoo pour les petits (x2,4 vs 2023) 400k abonnés

(+110k sur un an) (vs +50k en 2023) 30%

des gains d'abonnés proviennent des shorts (50% sur sept-dec)



7,3M de vues

au global en 2024 sur la chaîne Okoo **55k** abonnés

(+20k sur juilletdécembre) 50%

des gains d'abonnés proviennent des shorts

Focus sur la consommation des vidéos selon les différents formats de publication



76k

L 114

(+358% vs 2023)

(+159% vs 2023)

Sur la chaîne pour les petits, la consommation de Shorts augmente plus rapidement que la consommation de vidéos 16:9 mais reste pour le moment minoritaire : l'intensification de la publication de Shorts a débuté en juin et son impact en termes de consommation n'est apparu qu'en septembre.





(les shorts profitent surtout aux programmes Hors Anim.)



(les vidéos 16:9 profitent surtout aux programmes Animation)

Le format Short est aussi populaire que le format 16:9, avec une distinction de consommation selon le type de programmes.





dont 1 075 000 sur les apps Okoo (1000/épisode/mois) et 55 000 chez les Partenaires (280/épisode/mois)

écoutes / téléchargements de podcasts (vs. 500k en 2023)

Evolution des écoutes en cumul mensuel

