



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 3 mars 2025

PALMARÈS - Oscars 2025

3 Oscars pour le cinéma indépendant français et une reconnaissance historique de l'animation française !

Le SPI félicite chaleureusement Ron Dyens et les équipes de **Sacrebleu Productions**, adhérent du SPI, pour cet Oscar historique du meilleur long métrage d'animation pour ***Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau***, de Gints Zilbalodis. Il a été précédé du César du meilleur film d'animation ainsi que d'un Golden Globe, et bien d'autres prestigieuses récompenses.

Ce succès critique s'accompagne d'un magnifique succès auprès du public avec 650 000 entrées en France à ce jour et plus de 2M d'entrées dans le monde.

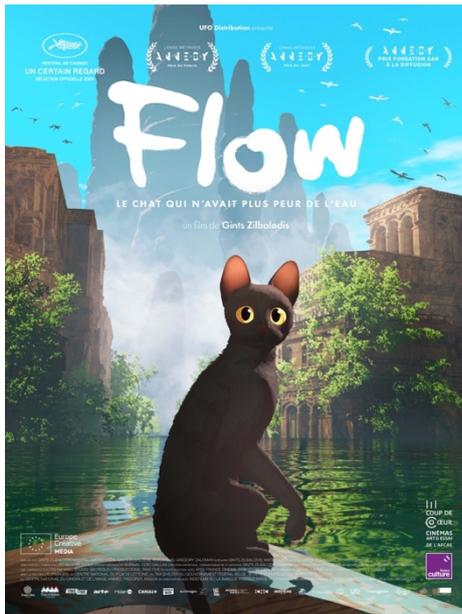
Flow nous rappelle qu'un film d'animation peut réunir une large audience. Le propos et l'esthétique du film dépassent toute considération de diffusion et nous montrent à quel point le public est aujourd'hui prêt à accueillir l'animation indépendante en salles de cinéma.

Cette victoire met également en avant la force de notre système de financement français. *Flow* a bénéficié des soutiens du CNC, de collectivités territoriales et de diffuseurs, qui ont permis la réalisation d'une part substantielle de dépenses en France.

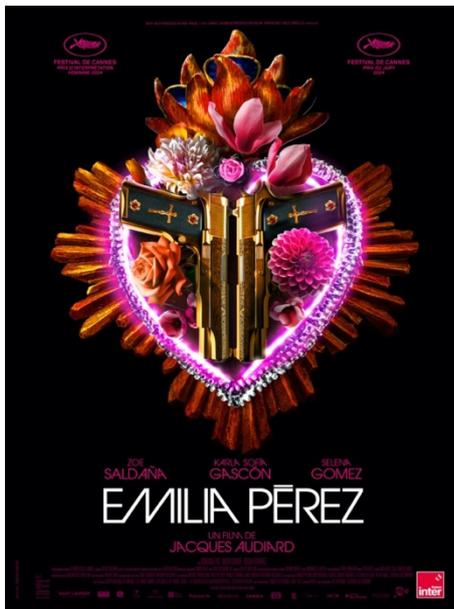
Des financements structurants, accompagnés de savoir-faire et talents artistiques et techniques reconnus, permettent aux plus grandes œuvres françaises et internationales de se concevoir sur notre territoire.

C'est l'ensemble de cet écosystème qui doit être préservé et encouragé pour que nos films continuent de rayonner. À ce titre, le SPI réfléchit actuellement, en collaboration avec la filière, à l'avenir du financement et de la diffusion du cinéma d'animation dans le cadre d'Assises du cinéma d'animation qui auront lieu dans les prochains mois.

Le SPI félicite également Jacques Audiard, Pascal Caucheteux et les équipes de **Why Not Productions** pour l'incroyable parcours ***d'Emilia Pérez*** en salle de cinéma, dans les grands festivals et pour ses 2 Oscars de la meilleure actrice dans un second rôle pour Zoe Saldaña et de la meilleure chanson originale pour *El Mal* de Clément Ducol et Camille.



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau
de Gints Zilbalodis
produit par **Sacrebleu Productions**
• **Meilleur film d'animation**



Emilia Pérez de Jacques Audiard
produit par **Why Not Productions**
• **Meilleure actrice dans un second rôle**
pour Zoe Saldaña
• **Meilleure chanson originale** pour *El Mal*

Contacts :

Sébastien Colin, délégué général
Marion Golléty déléguée Cinéma
Céline Hautier, déléguée Animation et court métrage

SPI - Syndicat des Producteurs Indépendants, 4 Cité Griset 75011 Paris / 01 44 70 70 44