

Avenant n°19 Convention collective nationale de la Production de Films d'Animation

Préambule

Les partenaires sociaux de la branche de la production de films d'animation rappellent que la branche est composée majoritairement de très petites, petites ou moyennes entreprises.

Le présent accord prend donc en compte les spécificités des entreprises de moins de cinquante salariés, sans qu'il ne soit donc nécessaire de prévoir des dispositions spécifiques complémentaires pour ces entreprises.

Les partenaires sociaux de la branche de la production de films d'animation rappellent aux entreprises de la branche leur obligation de respecter l'égalité salariale et professionnelle entre les femmes et les hommes, à compétence et expérience équivalente, conformément aux dispositions du Code du travail.

Enfin, ils rappellent que les niveaux de salaires minima, distincts entre salariés engagés en contrat à durée indéterminée (CDI) et salariés engagés en contrat à durée déterminée d'usage (CDDU), sont justifiés par la précarité des conditions d'emploi de ces derniers.

Article 1 : Négociation annuelle obligatoire 2024

Conformément à l'article 10 du Titre II de la convention collective nationale de la production de films d'animation, les partenaires sociaux se sont réunis pour la négociation annuelle sur les salaires pour 2024.

Article 2 : Revalorisation des salaires minima conventionnels

L'ensemble des salaires minima de la convention collective nationale de la Production de Films d'Animation est revalorisé forfaitairement selon les modalités suivantes :

- les salaires minima journaliers, définis pour une durée de travail de 7 heures, sont revalorisés de deux euros (2,00 €) ;
- les salaires minima hebdomadaires définis pour une durée de travail de 35 heures sont revalorisés de dix euros (10,00 €) ; ils sont revalorisés de onze euros et quarante-trois cents (11,43 €) lorsqu'ils sont définis pour 39 heures ;
- les salaires minima mensuels définis pour une durée de travail de 151,67 heures sont revalorisés de quarante-trois euros et trente cents (43,30 €), et ce sans pouvoir être inférieurs au salaire minimum interprofessionnel de croissance à la date du présent accord.

Les grilles réévaluées figurent en annexe du présent accord.

Article 2 : Entrée en vigueur – Dépôt – Extension

Le présent avenant entrera en vigueur le lendemain de la publication de son arrêté d'extension au Journal Officiel.

Toutefois, pour les entreprises adhérentes à une organisation professionnelle d'employeurs signataire, cet avenant entrera en vigueur au 1^{er} juillet 2024.

Conformément aux dispositions de l'article L. 2261-24 du Code du travail, l'extension du présent avenant sera sollicitée par la partie la plus diligente.

Fait à Paris le 14 juin 2024

en 7 exemplaires

Pour le collège salarié,

Pour le collège employeur,

CFDT F3C

AnimFrance

DocuSigned by:
Christophe PAULL
2184AEAFDFB4425...

DocuSigned by:
Stéphane LE BARS
58476FF11B634A9...

CNT

SPI

SNTPCT

DocuSigned by:
[Signature]
A80D018EEE534EF...

DocuSigned by:
Sébastien COLIN
516A8AC50D1647C...

Salaires minima conventionnels (CDI et CDD de droit commun)

Au 1er juillet 2024

Filière 1 : administrative et commerciale

| Secteur | Fonction | Position | Catégorie | Salaires minimum brut mensuel (base 35 h) |
|---------|--|----------|-----------|---|
| | Directeur général (non mandataire social) | | HC | - |
| | Producteur | | HC | - |
| | Chargé de négociation / business affairs | | I | 3332,16 |
| | Contrôleur de gestion | | I | 3332,16 |
| | Délégué général | | I | 3332,16 |
| | Directeur administratif et financier | | I | 3332,16 |
| | Directeur de la communication | | I | 3332,16 |
| | Directeur de la distribution | | I | 3332,16 |
| | Directeur de la recherche et du développement | | I | 3332,16 |
| | Directeur des opérations | | I | 3332,16 |
| | Directeur des ressources humaines et de la formation | | I | 3332,16 |
| | Directeur du studio | | I | 3332,16 |
| | Directeur exploitation | | I | 3332,16 |
| | Directeur général adjoint | | I | 3332,16 |
| | Directeur général délégué (non mandataire social) | | I | 3332,16 |
| | Directeur juridique | | I | 3332,16 |
| | Directeur littéraire | | I | 3332,16 |
| | Producteur exécutif | | I | 3332,16 |
| | Responsable administratif et financier | | I | 3332,16 |
| | Secrétaire général | | I | 3332,16 |
| | Chargé de communication | | II | 2828,17 |
| | Chef comptable | | II | 2828,17 |
| | Chef de projet édition | | II | 2828,17 |
| | Chef de studio | | II | 2828,17 |
| | Ingénieur recherche et développement | | II | 2828,17 |
| | Juriste | | II | 2828,17 |
| | Responsable des exploitations dérivées | | II | 2828,17 |
| | Responsable des ressources humaines et de la formation | | II | 2828,17 |
| | Responsable des sites web | | II | 2828,17 |
| | Responsable informatique | | II | 2828,17 |
| | Responsable juridique | | II | 2828,17 |
| | Assistant de direction | | III A | 2514,06 |
| | Attaché de presse | | III A | 2514,06 |
| | Chargé des ventes internationales | | III A | 2514,06 |
| | Chef de projet licensing | | III A | 2514,06 |
| | Chef de projet nouveaux médias | | III A | 2514,06 |
| | Chef de projet recherche et développement | | III A | 2514,06 |
| | Chef de projet vidéo / VOD | | III A | 2514,06 |
| | Adjoint au directeur de studio | | III B | 2372,66 |
| | Administrateur de royautés | | III B | 2372,66 |
| | Comptable | | III B | 2372,66 |
| | Contrôleur de gestion junior | | III B | 2372,66 |
| | Développeur | | III B | 2372,66 |
| | Responsable de la paie | | III B | 2372,66 |
| | Webmestre | | III B | 2372,66 |
| | Adjoint au chef de studio | | IV | 1880,79 |
| | Adjoint au directeur littéraire | | IV | 1880,79 |
| | Assistant administratif | | IV | 1880,79 |
| | Assistant comptable | | IV | 1880,79 |
| | Assistant juridique | | IV | 1880,79 |
| | Régisseur | | IV | 1880,79 |
| | Secrétaire standardiste | | IV | 1880,79 |

Convention collective nationale de la Production de films d'animation (IDCC 2412)

Salaires minima conventionnels (CDI et CDD de droit commun)*Au 1er juillet 2024***Filière 1 : administrative et commerciale**

| Secteur | Fonction | Position | Catégorie | Salaire minimum brut mensuel (base 35 h) |
|---------|----------------------------|----------|-----------|--|
| | Traffic manager | | IV | 1880,79 |
| | Assistant commercial | | V | 1851,71 |
| | Assistant de communication | | V | 1851,71 |
| | Assistant développeur | | V | 1851,71 |
| | Hôte standardiste | | V | 1851,71 |
| | Agent d'entretien | | VI | 1851,71 |
| | Coursier | | VI | 1851,71 |
| | Gardien | | VI | 1851,71 |

DS CP DS JFC DS Se DS SLB

Convention collective nationale de la Production de films d'animation (IDCC 2412)

Salaires minima conventionnels (CDI et CDD de droit commun)*Au 1er juillet 2024*

| Secteur | Fonction | Position | Catégorie | Salaires minimum brut mensuel (base 35h) |
|--|--|----------------------|-----------|--|
| Filière 2 : tronc commun | | | | |
| Réalisation | 1er assistant réalisateur | | II | 2 469,62 |
| | 2ème assistant réalisateur | | IV | 1 866,65 |
| | Assistant story-boarder | | V | 1 851,71 |
| | Coordinateur d'écriture | | IV | 1 866,65 |
| | Directeur / Superviseur de projet | | I | 3 170,56 |
| | Directeur / Superviseur de projet adjoint | | I | 3 170,56 |
| | Directeur artistique | | I | 3 170,56 |
| | Directeur d'écriture | | I | 3 186,72 |
| | Directeur de l'image / photo | | I | 3 170,56 |
| | Réalisateur | | I | 3 712,93 |
| | Scripte | | III B | 1 908,06 |
| | Story-boarder | Chef | I | 3 186,72 |
| | Story-boarder | Confirmé | II | 2 884,73 |
| | Conception / Fabrication des éléments | Assistant décorateur | | V |
| Assistant infographiste pipeline | | | V | 1 851,71 |
| Assistant infographiste rigging / set up | | | V | 1 866,65 |
| Coloriste | | | IV | 1 866,65 |
| Décorateur | | Chef | II | 2 716,06 |
| Décorateur | | Confirmé | III B | 2 091,88 |
| Dessinateur d'animation | | Chef | I | 2 771,61 |
| Dessinateur d'animation | | Confirmé | III B | 2 058,55 |
| Directeur décor | | | I | 3 019,06 |

DS
CPDS
JLDS
SeDS
SLB

| | | | | |
|------------------------|--|----------|-------|----------|
| | Directeur rigging / set up | | I | 3 712,93 |
| | Infographiste pipeline | | III B | 2 207,02 |
| | Infographiste rigging / set up | Chef | II | 2 716,06 |
| | Infographiste rigging / set up | Confirmé | III B | 2 207,02 |
| | Superviseur pipeline | | III A | 2 468,61 |
| Lay out | Assistant infographiste lay out | | V | 1 866,65 |
| | Directeur / Superviseur lay out | | I | 3 107,94 |
| | Infographiste lay out | Chef | II | 2 716,06 |
| | Infographiste lay out | Confirmé | III B | 2 068,65 |
| Animation | Animateur | Chef | II | 2 873,62 |
| | Animateur | Confirmé | III B | 2 425,18 |
| | Assistant animateur | | IV | 2 008,05 |
| | Chef assistants animateurs | | III A | 2 390,84 |
| | Directeur / Superviseur d'animation | | I | 3 186,72 |
| Compositing | Assistant infographiste compositing | | V | 1 866,65 |
| | Directeur / Superviseur compositing | | I | 3 019,06 |
| | Infographiste compositing | Chef | II | 2 581,73 |
| | Infographiste compositing | Confirmé | III B | 1 908,06 |
| Post-production | Assistant étalonneur numérique | | V | 1 851,71 |
| | Assistant monteur d'image / son / animatique | | V | 1 851,71 |
| | Assistant opérateur son | | V | 1 851,71 |
| | Assistant stéréographe | | V | 1 851,71 |
| | Bruiteur | | III A | 2 684,75 |
| | Détecteur d'animation | | IV | 1 866,65 |
| | Directeur stéréographe | | I | 3 006,94 |
| | Directeur technique post-production | | I | 3 006,94 |
| | Etalonneur numérique | Chef | II | 2 872,61 |
| | Etalonneur numérique | Confirmé | III B | 2 207,02 |
| | Ingénieur du son | | II | 2 734,24 |
| | Monteur d'image / son / animatique | Chef | II | 2 734,24 |
| | Monteur d'image / son / animatique | Confirmé | III B | 1 988,86 |
| | Opérateur son | | III B | 2 501,94 |

DS
CP

DS
JL

DS
Se

DS
SLB

| | | | | |
|--|---|----------|-------|----------|
| | Responsable technique post-production | | II | 2 683,74 |
| | Stéréographe | Chef | II | 2 734,24 |
| | Stéréographe | Confirmé | III B | 1 988,86 |
| Technique | Administrateur système et réseaux | | II | 2 449,42 |
| | Infographiste développeur | | III B | 2 091,88 |
| | Opérateur data et calcul | | III B | 1 908,06 |
| | Opérateur système, réseau et maintenance | | V | 1 926,24 |
| | Responsable d'exploitation | | II | 2 448,41 |
| | Superviseur data et calcul | | III A | 2 468,61 |
| | Technicien système, réseau et maintenance | | III B | 2 091,88 |
| Production | Administrateur de production | | III A | 2 400,94 |
| | Assistant de production | | V | 1 851,71 |
| | Assistant infographiste technique | | V | 1 866,65 |
| | Chargé de production | | III A | 2 096,93 |
| | Comptable de production | | III B | 1 908,06 |
| | Coordinateur de production | | IV | 1 866,65 |
| | Directeur de production | | I | 3 074,61 |
| | Directeur technique | | I | 3 074,61 |
| | Infographiste technique | Confirmé | III B | 2 207,02 |
| | Superviseur de production | | II | 2 749,39 |
| Filière 3 : animation 2D | | | | |
| Conception / Fabrication des éléments | Assistant dessinateur | | V | 1 851,71 |
| | Chef modèles couleurs | | II | 2 395,89 |
| Lay out | Dessinateur lay out | Chef | II | 2 716,06 |
| | Dessinateur lay out | Confirmé | III B | 2 207,02 |
| Animation | Animateur feuilles d'exposition | Chef | II | 2 716,06 |
| | Animateur feuilles d'exposition | Confirmé | III B | 2 274,69 |
| | Intervalliste | | V | 1 851,71 |
| Tracage, scan et colorisation | Gouacheur | | V | 1 851,71 |
| | Opérateur scan | | V | 1 851,71 |
| | Responsable scan | | IV | 1 866,65 |
| | Traceur | | V | 1 851,71 |






| | | | | |
|--|---|----------|-------|----------|
| Tracé, scan et colorisation | Vérificateur d'animation | Chef | II | 2 457,50 |
| | Vérificateur d'animation | Confirmé | III B | 1 908,06 |
| | Vérificateur trace colorisation | Chef | III A | 2 400,94 |
| | Vérificateur trace colorisation | Confirmé | III B | 1 866,65 |
| Filière 4 : animation 3D | | | | |
| Conception / Fabrication des éléments | Assistant infographiste d'effets dynamiques / simulations | | V | 1 851,71 |
| | Assistant infographiste de modélisation | | V | 1 851,71 |
| | Assistant infographiste textures et shading | | V | 1 851,71 |
| | Assistant sculpteur 3D | | V | 1 851,71 |
| | Designer | | II | 2 395,89 |
| | Directeur / Superviseur de modélisation | | I | 3 197,83 |
| | Directeur / Superviseur textures et shading | | I | 3 197,83 |
| | Directeur effets dynamiques et des simulations | | I | 3 197,83 |
| | Infographiste d'effets dynamiques / simulations | Chef | II | 2 716,06 |
| | Infographiste d'effets dynamiques / simulations | Confirmé | III B | 2 058,55 |
| | Infographiste de modélisation | Chef | II | 2 716,06 |
| | Infographiste de modélisation | Confirmé | III B | 2 058,55 |
| | Infographiste textures et shading | Chef | II | 2 716,06 |
| | Infographiste textures et shading | Confirmé | III B | 2 058,55 |
| | Sculpteur 3D | Chef | II | 2 395,89 |
| | Sculpteur 3D | Confirmé | III B | 2 058,55 |
| Rendu et éclairage | Assistant infographiste matte painter | | V | 1 851,71 |
| | Assistant infographiste rendu éclairage | | V | 1 851,71 |
| | Directeur / Superviseur rendu éclairage | | I | 3 019,06 |
| | Directeur matte painting | | I | 3 019,06 |
| | Infographiste matte painter | | III B | 2 550,42 |
| | Infographiste rendu éclairage | | III B | 1 988,86 |
| Effets visuels numériques | Assistant infographiste des effets visuels numériques | | V | 1 851,71 |
| | Directeur des effets visuels numériques | | I | 3 107,94 |
| | Infographiste des effets visuels numériques | Chef | II | 2 873,62 |
| | Infographiste des effets visuels numériques | Confirmé | III A | 2 539,31 |
| Filière 5 : volume | | | | |






| | | | | |
|-----------------------------------|---|----------|-------|----------|
| | Accessoiriste volume | Chef | III A | 2 232,27 |
| | Accessoiriste volume | Confirmé | III B | 1 988,86 |
| | Animateur volume | Chef | II | 2 873,62 |
| | Animateur volume | Confirmé | III B | 2 425,18 |
| | Assistant accessoiriste volume | | V | 1 851,71 |
| | Assistant animateur volume | | IV | 1 866,65 |
| | Assistant décorateur volume | | V | 1 851,71 |
| | Assistant mécanicien volume | | V | 1 851,71 |
| | Assistant mouleur volume | | V | 1 851,71 |
| | Assistant opérateur volume | | V | 1 851,71 |
| | Assistant plasticien volume | | V | 1 851,71 |
| | Décorateur volume | Chef | II | 2 548,40 |
| | Décorateur volume | Confirmé | III B | 1 988,86 |
| | Mécanicien volume | Chef | III A | 2 232,27 |
| | Mécanicien volume | Confirmé | III B | 1 988,86 |
| | Mouleur volume | Chef | III A | 2 232,27 |
| | Mouleur volume | Confirmé | IV | 1 866,65 |
| | Opérateur volume | Chef | II | 2 548,40 |
| | Opérateur volume | Confirmé | III B | 1 988,86 |
| | Plasticien volume | Chef | II | 2 548,40 |
| | Plasticien volume | Confirmé | III B | 1 988,86 |
| | Technicien effets spéciaux volume | | III B | 1 988,86 |
| Filière 6 : motion capture | | | | |
| | Assistant opérateur capture de mouvement | | V | 1 851,71 |
| | Assistant opérateur HEADCAM | | V | 1 851,71 |
| | Assistant opérateur retouche en temps réel | | V | 1 851,71 |
| | Assistant opérateur traitement et intégration | | V | 1 851,71 |
| | Opérateur capture de mouvement | | III B | 1 851,71 |
| | Opérateur HEADCAM | | III B | 1 851,71 |
| | Opérateur retouche en temps réel | | III B | 1 851,71 |
| | Opérateur traitement et intégration | | III B | 1 851,71 |
| | Superviseur MOCAP | | I | 3 019,06 |

^{DS}
CP

^{DS}
JL

^{DS}
Se

^{DS}
SLB

| | | | | |
|--|----------------|--|-------|----------|
| Filière 7 : artiste de complément | | | | |
| | Figurant MOCAP | | III B | 2 056,53 |

   

Salaires minima conventionnels des salariés engagés en CDD d'usage

Au 1er juillet 2024

| Secteur | Fonction | Position | Catégorie | Salaire mini jour (7h) | Salaire mini hebdo (35h) | Salaire mini hebdo (39h) | Salaire mini mensuel (base 35 h hebdo) |
|--|--|----------------------|-----------|------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| Filière 2 : tronc commun | | | | | | | |
| Réalisation | 1er assistant réalisateur | | II | 144,70 | 723,48 | 826,84 | 3135,12 |
| | 2ème assistant réalisateur | | IV | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant story-boarder | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Coordinateur d'écriture | | IV | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Directeur / Superviseur de projet | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Directeur / Superviseur de projet adjoint | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Directeur artistique | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Directeur d'écriture | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Directeur de l'image / photo | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Réalisateur | | I | 201,63 | 1008,13 | 1152,15 | 4368,67 |
| | Scripte | | III B | 104,53 | 522,63 | 597,29 | 2264,77 |
| | Story-boarder | Chef | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Story-boarder | Confirmé | II | 156,21 | 781,03 | 892,61 | 3384,53 |
| | Conception / Fabrication des éléments | Assistant décorateur | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 |
| Assistant infographiste pipeline | | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| Assistant infographiste rigging / set up | | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| Coloriste | | | IV | 95,68 | 478,39 | 546,73 | 2072,96 |
| Décorateur | | Chef | II | 147,13 | 735,63 | 840,73 | 3187,67 |
| Décorateur | | Confirmé | III B | 113,87 | 569,34 | 650,67 | 2467,16 |
| Dessinateur d'animation | | Chef | I | 150,53 | 752,65 | 860,17 | 3261,52 |
| Dessinateur d'animation | | Confirmé | III B | 112,72 | 563,58 | 644,09 | 2442,00 |
| Directeur décor | | | I | 164,16 | 820,78 | 938,03 | 3556,71 |
| Directeur / Superviseur rigging / set up | | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| Infographiste pipeline | | | III B | 120,89 | 604,44 | 690,78 | 2619,25 |
| Infographiste rigging / set up | | Chef | II | 147,13 | 735,63 | 840,73 | 3187,67 |
| Infographiste rigging / set up | | Confirmé | III B | 127,90 | 639,48 | 730,84 | 2771,11 |
| Superviseur pipeline | | | III A | 134,14 | 670,69 | 766,50 | 2906,28 |
| Lay out | Assistant infographiste lay out | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Directeur / Superviseur lay out | | I | 168,70 | 843,50 | 964,00 | 3655,25 |
| | Infographiste lay out | Chef | II | 147,13 | 735,63 | 840,73 | 3187,67 |
| | Infographiste lay out | Confirmé | III B | 120,89 | 604,44 | 690,78 | 2619,25 |
| Animation | Animateur | Chef | II | 156,21 | 781,03 | 892,61 | 3384,53 |
| | Animateur | Confirmé | III B | 132,57 | 662,86 | 757,56 | 2872,42 |
| | Assistant animateur | | IV | 109,06 | 545,30 | 623,20 | 2362,90 |
| | Chef assistants animateurs | | III A | 131,31 | 656,57 | 750,36 | 2845,16 |
| | Directeur / Superviseur d'animation | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |

| | | | | | | | |
|--|--|----------|-------|--------|---------|---------|---------|
| Compositing | Assistant infographiste compositing | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Directeur / Superviseur compositing | | I | 164,16 | 820,78 | 938,03 | 3556,71 |
| | Infographiste compositing | Chef | II | 140,30 | 701,50 | 801,71 | 3039,94 |
| | Infographiste compositing | Confirmé | III B | 116,25 | 581,26 | 664,29 | 2518,84 |
| Post-production | Assistant étalonneur numérique | | V | 97,41 | 487,07 | 556,66 | 2110,78 |
| | Assistant monteur d'image / son / animatique | | V | 97,41 | 487,07 | 556,66 | 2110,78 |
| | Assistant opérateur son | | V | 97,41 | 487,07 | 556,66 | 2110,78 |
| | Assistant stéréographe | | V | 110,59 | 552,93 | 631,91 | 2396,21 |
| | Bruiteur | | III A | 135,30 | 676,50 | 773,14 | 2931,43 |
| | Détecteur d'animation | | IV | 95,68 | 478,39 | 546,73 | 2072,96 |
| | Directeur stéréographe | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Directeur technique post-production | | I | 144,85 | 724,23 | 827,69 | 3138,27 |
| | Etalonneur numérique | Chef | II | 144,85 | 724,23 | 827,69 | 3138,27 |
| | Etalonneur numérique | Confirmé | III B | 112,72 | 563,58 | 644,09 | 2442,00 |
| | Ingénieur du son | | II | 144,86 | 724,28 | 827,75 | 3138,50 |
| | Monteur d'image / son / animatique | Chef | II | 214,13 | 1070,65 | 1223,60 | 4639,63 |
| | Monteur d'image / son / animatique | Confirmé | III B | 148,93 | 744,67 | 851,06 | 3226,91 |
| | Opérateur son | | III B | 130,68 | 653,42 | 746,76 | 2831,52 |
| | Responsable technique post-production | | II | 129,56 | 647,82 | 740,36 | 2807,19 |
| | Stéréographe | Chef | II | 156,21 | 781,03 | 892,61 | 3384,53 |
| | Stéréographe | Confirmé | III B | 132,57 | 662,86 | 757,56 | 2872,42 |
| Technique | Administrateur système et réseaux* | | II | 132,36 | 661,80 | 756,35 | 2867,77 |
| | Infographiste développeur | | III B | 104,53 | 522,63 | 597,29 | 2264,77 |
| | Opérateur data et calcul | | III B | 105,57 | 527,83 | 603,23 | 2287,24 |
| | Opérateur système, réseau et maintenance* | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Responsable d'exploitation | | II | 132,36 | 661,80 | 756,35 | 2867,77 |
| | Superviseur data et calcul | | III A | 134,14 | 670,69 | 766,50 | 2906,28 |
| | Technicien système, réseau et maintenance* | | III B | 104,53 | 522,63 | 597,29 | 2264,77 |
| Production | Directeur de production | | I | 166,43 | 832,14 | 951,02 | 3606,10 |
| | Superviseur de production | | II | 148,67 | 743,36 | 849,56 | 3221,21 |
| | Administrateur de production | | III A | 130,05 | 650,24 | 743,13 | 2817,89 |
| | Chargé de production | | III A | 114,60 | 573,02 | 654,89 | 2483,15 |
| | Comptable de production | | III B | 104,53 | 522,63 | 597,29 | 2264,77 |
| | Coordinateur de production | | IV | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,96 |
| | Assistant de production | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Directeur technique | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Infographiste technique | Confirmé | III B | 120,89 | 604,44 | 690,78 | 2619,25 |
| | Assistant infographiste technique | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| Filière 3 : animation 2D | | | | | | | |
| Conception / Fabrication des éléments | Assistant dessinateur | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Chef modèles couleurs | | II | 129,56 | 647,82 | 740,36 | 2807,19 |
| Lay out | Dessinateur lay out | Chef | II | 147,13 | 735,63 | 840,73 | 3187,67 |
| | Dessinateur lay out | Confirmé | III B | 120,89 | 604,44 | 690,78 | 2619,25 |
| Animation | Animateur feuilles d'exposition | Chef | II | 147,13 | 735,63 | 840,73 | 3187,67 |
| | Animateur feuilles d'exposition | Confirmé | III B | 124,39 | 621,96 | 710,81 | 2695,18 |
| | Intervalliste | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Gouacheur | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Opérateur scan | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |

| | | | | | | | |
|--|---|----------|-------|--------|--------|--------|---------|
| Traçage, scan et colorisation | Responsable scan | | IV | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Traceur | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Vérificateur d'animation | Chef | II | 134,14 | 670,69 | 766,50 | 2906,28 |
| | Vérificateur d'animation | Confirmé | III B | 104,53 | 522,63 | 597,29 | 2264,77 |
| | Vérificateur trace colorisation | Chef | III A | 130,68 | 653,42 | 746,76 | 2831,52 |
| | Vérificateur trace colorisation | Confirmé | III B | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| Filière 4 : animation 3D | | | | | | | |
| Conception / Fabrication des éléments | Assistant infographiste d'effets dynamiques / simulations | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant infographiste de modélisation | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant infographiste textures et shading | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant sculpteur 3D | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Designer | | II | 129,56 | 647,82 | 740,36 | 2807,19 |
| | Directeur / Superviseur de modélisation | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Directeur / Superviseur textures et shading | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Directeur effets dynamiques et des simulations | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Infographiste d'effets dynamiques / simulations | Chef | II | 147,13 | 735,63 | 840,73 | 3187,67 |
| | Infographiste d'effets dynamiques / simulations | Confirmé | III B | 127,90 | 639,48 | 730,84 | 2771,11 |
| | Infographiste de modélisation | Chef | II | 147,13 | 735,63 | 840,73 | 3187,67 |
| | Infographiste de modélisation | Confirmé | III B | 112,72 | 563,58 | 644,09 | 2442,00 |
| | Infographiste textures et shading | Chef | II | 147,13 | 735,63 | 840,73 | 3187,67 |
| | Infographiste textures et shading | Confirmé | III B | 116,25 | 581,26 | 664,29 | 2518,84 |
| | Sculpteur 3D | Chef | II | 129,56 | 647,82 | 740,36 | 2807,19 |
| | Sculpteur 3D | Confirmé | III B | 112,72 | 563,58 | 644,09 | 2442,00 |
| Rendu et éclairage | Assistant infographiste matte painting | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant infographiste rendu éclairage | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Directeur / Superviseur rendu éclairage | | I | 164,16 | 820,78 | 938,03 | 3556,71 |
| | Directeur matte painting | | I | 164,16 | 820,78 | 938,03 | 3556,71 |
| | Infographiste matte painting | | III B | 139,57 | 697,86 | 797,55 | 3024,29 |
| | Infographiste rendu éclairage | Confirmé | III B | 112,72 | 563,58 | 644,09 | 2442,00 |
| Effets visuels numériques | Assistant infographiste des effets visuels numériques | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Directeur des effets visuels numériques | | I | 173,25 | 866,23 | 989,97 | 3753,59 |
| | Infographiste des effets visuels numériques | Chef | II | 147,13 | 735,63 | 840,73 | 3187,67 |
| | Infographiste des effets visuels numériques | Confirmé | III A | 127,90 | 639,48 | 730,84 | 2771,11 |
| Filière 5 : volume | | | | | | | |
| | Accessoiriste volume | Chef | III A | 121,47 | 607,36 | 694,13 | 2631,95 |
| | Accessoiriste volume | Confirmé | III B | 110,91 | 554,54 | 633,76 | 2403,04 |
| | Animateur volume | Chef | II | 156,21 | 781,03 | 892,61 | 3384,53 |
| | Animateur volume | Confirmé | III B | 132,57 | 662,86 | 757,56 | 2872,42 |
| | Assistant accessoiriste volume | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant animateur volume | | IV | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant décorateur volume | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant mécanicien volume | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant mouleur volume | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant opérateur volume | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Assistant plasticien volume | | V | 94,88 | 474,40 | 542,17 | 2055,65 |
| | Décorateur volume | Chef | II | 138,03 | 690,13 | 788,72 | 2990,79 |
| | Décorateur volume | Confirmé | III B | 110,91 | 554,54 | 633,76 | 2403,04 |
| | Mécanicien volume | Chef | III A | 121,47 | 607,36 | 694,13 | 2631,95 |

| | | | | | | | |
|--|---|----------|-------|--------|--------|--------|---------|
| | Mécanicien volume | Confirmé | III B | 110,91 | 554,54 | 633,76 | 2403,04 |
| | Mouleur volume | Chef | III A | 121,47 | 607,36 | 694,13 | 2631,95 |
| | Mouleur volume | Confirmé | IV | 110,91 | 554,54 | 633,76 | 2403,04 |
| | Opérateur volume | Chef | II | 138,03 | 690,13 | 788,72 | 2990,79 |
| | Opérateur volume | Confirmé | III B | 110,91 | 554,54 | 633,76 | 2403,04 |
| | Plasticien volume | Chef | II | 138,03 | 690,13 | 788,72 | 2990,79 |
| | Plasticien volume | Confirmé | III B | 110,91 | 554,54 | 633,76 | 2403,04 |
| | Technicien effets spéciaux volume | | III B | 110,91 | 554,54 | 633,76 | 2403,04 |
| Filière 6 : motion capture | | | | | | | |
| Tournage MOCAP | Assistant opérateur capture de mouvement | | V | 96,21 | 481,06 | 549,79 | 2084,77 |
| | Assistant opérateur HEADCAM | | V | 96,21 | 481,06 | 549,79 | 2084,77 |
| | Assistant opérateur retouche en temps réel | | V | 106,99 | 534,95 | 611,37 | 2318,17 |
| | Assistant opérateur traitement et intégration | | V | 96,21 | 481,06 | 549,79 | 2084,77 |
| | Opérateur capture de mouvement | | III B | 112,72 | 563,58 | 644,09 | 2442,00 |
| | Opérateur HEADCAM | | III B | 112,72 | 563,58 | 644,09 | 2442,00 |
| | Opérateur retouche en temps réel | | III B | 112,72 | 563,58 | 644,09 | 2442,00 |
| | Opérateur traitement et intégration | | III B | 112,72 | 563,58 | 644,09 | 2442,00 |
| | Superviseur MOCAP | | I | 164,16 | 820,78 | 938,03 | 3556,71 |
| Filière 7 : artiste de complément | | | | | | | |
| | Figurant MOCAP | | III B | 118,54 | 592,72 | 677,39 | 2568,47 |

* Ces fonctions doivent, pour être éligible au CDD d'usage, être affectées à une production clairement identifiée

Les emplois classés dans les catégories I, II et III A sont des emplois cadres, ceux classés dans les catégories III B à VI sont des emplois non-cadres.