

Palmarès du 77^{ème} Festival de Cannes Le Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI) exprime sa joie et sa fierté

Après une édition 2023 marquée notamment par 2 Palmes d'Or (court et long métrages), les productrices et producteurs du SPI sont à nouveau multi primés cette année avec certaines des plus prestigieuses récompenses : **Grand Prix, Prix du Jury, Prix de la mise en scène et Palme d'Or du court métrage** en compétition officielle mais aussi **Œil d'or du meilleur documentaire, Prix du Jury Un certain regard...**

Un immense bravo à Julien Graff et Thomas Hakim pour le **Grand Prix** attribué au film *All We Imagine as Light* de Payal Kapadia, produit par **petit chaos**. Ce prix vient récompenser le parcours remarquable de ces deux jeunes producteurs indépendants basés en Région Centre, qui ont créé leur société en 2018 seulement.

Le **prix du Jury** vient couronner Jacques Audiard pour son film *Emilia Perez*, produit par **Why Not Productions**. Les 4 actrices, **Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez et Adriana Paz**, obtiennent collectivement le **Prix d'interprétation féminine**. Un immense merci à Pascal Caucheteux et toute son équipe qui font rayonner le cinéma français à travers le monde depuis des années.

Le **Prix de la mise en scène** vient récompenser Miguel Gomes pour *Grand Tour*, coproduit par Thomas Ordonneau et Tom Dercourt. Ce prix souligne la place et le rôle majeurs joués par les sociétés françaises indépendantes, comme **Shellac** ou **Cinéma Defacto**, dans la qualité et la richesse des coproductions internationales.

Bravo aux productrices et producteurs des **Films Norfolk**, Marine Lepaulmier, Noëlle Levenez, Noël Fuzellier et Philippe Wendling pour la **Palme d'Or du Court Métrage** décernée au film *L'homme qui ne se taisait pas* de Nebojša Slijepčević. Cette Palme récompense l'incroyable dynamisme de cette jeune société de production basée en Bretagne, dans la détection de nouveaux talents.

Toutes nos félicitations aux vainqueurs ex aequo du **Prix l'Œil d'Or** attribuée aux films *Ernest Cole, Lost and Found* réalisé et produit par Raoul Peck (**Velvet Film**) et *Rafaaf einy il sama (Les filles du Nil)* de Nada Riyadh et Ayman El Amir, coproduit par Marc Irmer et Claire Chassagne pour **Dolce Vita Films**. Ces œuvres documentaires offrent un regard singulier sur le monde et constituent aujourd'hui l'un des piliers de la création indépendante en France.

Enfin le **Prix du Jury Un Certain Regard** attribué à *L'histoire de Souleymane* de Boris Lojkine, vient récompenser l'incroyable richesse et la qualité des projets portés par Caroline Nataf et Bruno Nahon au sein de leur société **Unité**. **Abou Sangaré** obtient, pour sa prestation bouleversante dans ce film, le **Prix de Meilleur Acteur**.

Les 53 films de nos adhérent·es en sélection cette année et ces prestigieuses récompenses (voir liste complète ci-dessous) nous encouragent à poursuivre notre combat pour garantir et pérenniser l'existence d'un écosystème vertueux, emblématique de l'exception culturelle, fondé sur l'accompagnement des talents, l'indépendance et sur la liberté de création, seule à même de garantir l'excellence, la diversité des œuvres et leur rayonnement dans le monde.

SÉLECTION OFFICIELLE

Compétition officielle

Grand prix

All We Imagine as Light de Payal Kapadia, produit par **petit chaos**

Prix du jury

Emilia Perez de Jacques Audiard, produit par **Why Not Productions**

Prix de la mise en scène

Grand Tour de Miguel Gomes, coproduit par **Shellac** et **Cinéma Defacto**

Prix d'interprétation féminine

Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez et Adriana Paz pour *Emilia Perez* de Jacques Audiard, produit par **Why Not Productions**

Palme d'or du court métrage

L'homme qui ne se taisait pas de Nebojša Slijepčević, produit par **Les Films Norfolk**

Un Certain Regard

Prix du Jury

L'histoire de Souleymane de Boris Lojkine, produit par **Unité**

Meilleure Actrice

The Shameless, de Konstantin Bojanov, coproduit par **Urban Factory** et **House on fire**

Meilleur Acteur

Abou Sangaré pour *L'histoire de Souleymane* de Boris Lojkine, produit par **Unité**

Prix de la Jeunesse

Vingt dieux de Louise Courvoisier, produit par **Ex Nihilo**

* * *

Caméra d'or – Mention spéciale

Mongrel de Chiang Wei Liang et You Qiao Yin, coproduit par **Deuxième Ligne Films**

L'œil d'or, prix ex aequo du meilleur documentaire du Festival de Cannes

Ernest Cole, Lost and Found de Raoul Peck, produit par **Velvet Film**

Rafaat einy il sama (Les filles du Nil) de Nada Riyadh et Ayman El Amir, coproduit par **Dolce Vita Films**

* * *

Le 9ème Prix du Cinema Positif

La plus précieuse des marchandises de Michel Hazanavicius, produit par **Ex Nihilo**

Prix ECOPROD ex-aequo

Maria de Jessica Palud, produit par **Les Films de Mina**

Prix de l'AFCAE

Mention spéciale du jury

All We Imagine as Light de Payal Kapadia, produit par **petit chaos**

Prix Unifrance du Court Métrage

Grand Prix

Ce qui appartient à César de Violette Gitton, produit par **Films Grand Huit**

Prix spécial du jury – Prix Grand Action – Prix RTBF

Palestine Islands de Nour Ben Salem et Julien Menanteau produit par **Topshot Films**

Prix d'interprétation

Benjamin Siksou dans *Robespierre* de Pierre Menahem, produit par **Barberousse Film**

Prix Be TV

Suleyman de Mehdi et Yanis Hamnane, produit par **Mondina Films**

Prix Movistar+

Soleil gris de Camille Monnier, produit par **Novanima**

Prix Pierre-Chevalier

Émilie Tronche, réalisatrice de la série *Samuel* et ses producteurs *Damien Megherbi et Justin Pechberty (Les Valseurs)*

Contact :

Sébastien COLIN – Délégué général - 4 Cité Griset, 75011 Paris – 01 44 70 70 44

info@lespi.org