

**Accord collectif national
sur la reconversion ou promotion par l'alternance (Pro-A)
dans les branches de l'audiovisuel**

Article 1 – Préambule : Les critères de forte mutation de l'activité et de risque d'obsolescence des compétences au sein des branches professionnelles de l'audiovisuel 2

1.1.1. Les enjeux intersectoriels 2

1.1.2. La production audiovisuelle et cinématographique..... 3

1.1.3. La prestation technique image et son 4

1.1.4. La radiodiffusion 4

1.1.5. La télédiffusion 5

Article 2 – Champ d'application..... 6

Article 3 – Reconversion ou promotion par l'alternance..... 6

3.1. Salariés concernés 7

3.2. Certifications et actions éligibles..... 7

3.3. Durée des actions de formation..... 7

3.4. Modalités de mise en œuvre 8

3.5. Tutorat 8

3.6. Financement..... 9

Article 4 – Entreprises de moins de cinquante salariés 9

Article 5 - Entrée en vigueur et durée de l'accord..... 9

Article 6 – Conditions de révision et de dénonciation 10

Article 7 – Commission de suivi..... 10

Article 8 – Clause de revoyure..... 11

Article 9 – Formalités et demande d'extension 11

Annexe relative aux certifications professionnelles éligibles à la reconversion ou à la promotion par l'alternance..... 25

 CP SF VG SC SLB LB FB 

Article 1 – Préambule : Les critères de forte mutation de l'activité et de risque d'obsolescence des compétences au sein des branches professionnelles de l'audiovisuel

Une opportunité de développement pour le champ audiovisuel français à condition que les acteurs du champ se modernisent

Dans l'appel à projets France 2030 « La grande fabrique de l'image », le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) décrit la vitalité sans précédent de la demande de contenus audiovisuels sur le marché français et mondial : « 2021 est en France l'année de tous les records pour la production et confirme que cette dynamique de croissance est déjà enclenchée : plus de 15 500 jours de tournage (soit 25 % de plus qu'en 2019, avant la crise), 2,8 Md€ de dépenses engagées sur le territoire français (soit une augmentation de près de 35 % des dépenses de production par rapport à 2019), dont 400 M€ pour les tournages internationaux soit + 62 %. Dans l'animation, l'emploi est à son plus haut niveau (+ 16 % en un an). Le marché français du jeu vidéo est à + 8 % par an au même rythme que le marché mondial qui atteint le chiffre record de 175 Md€, en tête des industries culturelles et créatives. »

Le CNC prévoit que ces tendances vont continuer à s'accélérer dans les années qui viennent. « Les projections établies à horizon 2030 confirment l'accroissement très important du volume de production qui pourrait doubler. »

Cependant, il alerte sur les tensions que cette croissance tirée par le développement des plateformes fait déjà apparaître, « comme un révélateur des limites » de l'appareil productif français. « A titre d'exemple, dans le domaine du tournage, l'appareil de production français manque, dès à présent, de plateaux et de professionnels formés et disponibles pour répondre à la demande. Ces tensions ne vont aller qu'en augmentant avec le développement très fort de la production attendu d'ici 2030. Les filières françaises ont besoin de s'engager rapidement dans un vaste mouvement de modernisation pour prendre les meilleures places mondiales et saisir toutes les opportunités de l'internationalisation du marché et de la montée en gamme des productions. ».

Cette forte demande intervient dans un contexte de fortes mutations des modes de consommations, de transformations des métiers dans chacun des secteurs de l'audiovisuel.

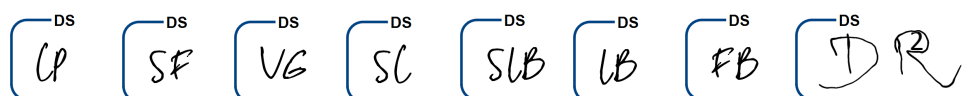
Les mutations à l'œuvre dans chacun des grands secteurs du champ audiovisuel

Le champ de l'audiovisuel compte 12 111 structures et 247 173 salariés (source Audiens 2021). Le secteur le plus conséquent en nombre d'entreprises est celui de la production audiovisuelle et cinématographique (70% des structures, parmi lesquelles 4% de studios de films d'animation). Le secteur de la prestation technique image et son représente 23% des entreprises. Le secteur de la radiodiffusion compte 6% des entreprises. La télédiffusion est le plus petit secteur avec 145 entreprises, soit 1% de l'ensemble du champ, mais elle emploie un nombre conséquent de salariés et regroupe les plus grands groupes audiovisuels.

1.1.1. Les enjeux intersectoriels

→ L'incontournable écoresponsabilité des productions

L'écoresponsabilité est désormais incontournable et renvoie autant à une question de responsabilité sociétale qu'à un enjeu de compétitivité.



Le secteur de l'audiovisuel s'est mobilisé sur ce sujet avec notamment la création d'Ecoprod, un collectif constitué en association autour des 7 membres fondateurs et avec le soutien financier du CNC dont l'ambition est de « *faire avancer et de fédérer tous les acteurs du secteur en les engageant dans des pratiques environnementales vertueuses. Son but est de former, de sensibiliser, et de mettre à disposition des professionnels des outils et des guides afin de les aider et de les conseiller au mieux dans leur démarche éco-responsable.* »

Le CNC a lancé en 2021 son programme pluriannuel *Plan Action ! Pour une politique publique de transition écologique et énergétique*. Ce plan établi en 4 phases annuelles est issu de réflexions autour de 4 thématiques : les moyens techniques, la mobilité, l'approvisionnement et la gestion des déchets, ainsi que les enjeux numériques. En 2023, la démarche se concrétise par la création de normes communes, la réalisation obligatoire d'un bilan carbone pour toute œuvre ou projet financé par le CNC et un accompagnement à la rénovation thermique des bâtiments (salles de projection, studios de tournage). Il s'agit également de définir des objectifs précis dans les domaines de l'approvisionnement et de la gestion des déchets, la mobilité et le numérique. La troisième et dernière phase du plan, en 2024, conditionnera les aides du CNC au respect des obligations qui auront été préalablement définies.

Les professionnels doivent être en capacité de recourir à des outils et équipements qui permettent aux productions de réduire très significativement leur empreinte carbone. Cela s'accompagne de la nécessité d'un développement des compétences des professionnels en éco-conception (écogestes, achats responsables, connaissance des matériaux et équipements, maintenance, stockage, transformation et éco-destruction, etc).

→ La gestion des data et la cybersécurité

Parallèlement le développement du marché de la VOD pourrait entraîner de profondes modifications du secteur, notamment en ce qui concerne la distribution. En généralisant le modèle économique de la vente directe aux consommateurs, les groupes de médias et les producteurs de contenu cherchent à établir un lien direct avec les téléspectateurs et abonnés. Le recueil des données sur le comportement des publics et son analyse devient un enjeu concurrentiel fort. En outre, l'économie de la data et la hausse des pratiques digitales créent un besoin exponentiel en compétences de cybersécurité (sécurité des systèmes et la sécurité des infrastructures).


→ Les métiers du juridique et de l'administratif

Ces métiers sont également des fonctions touchées par des évolutions réglementaires dans le numérique et la data. Pour certains secteurs, les métiers juridiques pourront intégrer de nouvelles « spécialisations » telles que la e-réputation, le droit d'auteur, le cyberharcèlement ou la cybersécurité en lien avec la protection de la propriété intellectuelle ou des intérêts des structures. Le passage du secteur audiovisuel à une nouvelle échelle à horizon 2030 va également s'accompagner de besoins en compétences juridiques dans le droit des affaires et le droit social.

1.1.2. La production audiovisuelle et cinématographique

→ De nouveaux outils numériques et l'apport croissant de l'Intelligence artificielle : une prise en main technologique qui doit s'accélérer

La production française en plein développement est portée par différents phénomènes, au premier rang desquels l'augmentation de la demande de séries. Dans ce contexte de forte demande internationale et nationale, la production française doit accélérer la prise main des évolutions

DS CP DS SF DS VG DS SC DS SLB DS LB DS FB DS 

technologiques numériques et d'intelligence artificielle, comme le montre l'étude de besoins des studios de tournage du CNC.

On assiste en effet à l'évolution constante des outils numériques permettant une plus grande efficacité à chacune des phases du tournage. L'utilisation des outils numériques pour améliorer l'efficacité de la construction des décors, l'utilisation d'un plateau virtuel pour capter l'image ou le mouvement d'acteurs sans créer de décors physiques (comme les murs de LED), d'outils permettant une meilleure captation de l'image et réduisant la nécessité de post-production (drones, cameras 360° ...), d'outils permettant l'intégration d'effets spéciaux en temps réel afin d'optimiser l'efficacité du tournage ou de retouche du son et de l'image grâce à de l'Intelligence artificielle. Le CNC diagnostique la nécessaire accélération de la prise en main technologique de ces outils au sein de la production française.

Par ailleurs, la transformation numérique et les évolutions des modes de consommation des contenus audiovisuels transforme les métiers et s'accompagne de l'émergence de nouveaux métiers comme celui de développeur de formats audiovisuels et numériques.

1.1.3. La prestation technique image et son

→ Un secteur bouleversé par les transitions numérique et écologique

La prestation technique englobe moins de salariés, mais ces derniers interviennent dans plus de 20% des entreprises de l'audiovisuel. Les professionnels font face aux bouleversements induits par les transitions écologique et numérique.

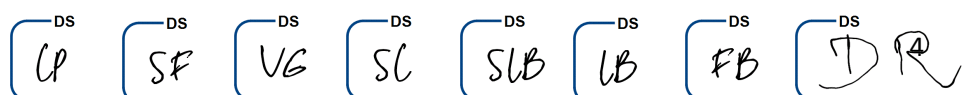
Les évolutions technologiques ont un impact important sur les professions techniques. Les opérateurs de prise de vue, par exemple, subissent de plein fouet l'automatisation de certains process. L'ensemble de l'audiovisuel est également confronté à l'intensification des besoins en informatique audiovisuelle, les équipements techniques image et son sont désormais installés sur des réseaux IP.

Pour l'ensemble des activités (et des familles de métiers), les compétences d'avenir semblent davantage représenter une « brique » supplémentaire portant sur la prise en compte dans les pratiques professionnelles des enjeux en matière d'écologie :

- Capacité à réhabiliter, réparer ou transformer les produits, les matériaux (par exemple, de décors de spectacle) ;
- Compétences techniques en maintenance et entretien des équipements et sites (connaissance des procédés et des matériaux visant l'amélioration de l'efficacité énergétique : maintenance en termes d'isolation, de ventilation, de chauffage, etc.) ;
- Capacité à réaliser un diagnostic énergétique orienté « économie d'énergie » ;
- Connaissances de nouveaux matériaux moins polluants, ou de procédés ou contraintes nouveaux en matière de réalisation (pour les constructeurs de décors, les costumiers, les coiffeurs, les techniciens et régisseurs de lumière, les électriciens par exemple) ;
- Volet artistique : être sensibilisé à l'impact écologique de leurs choix artistiques.

1.1.4. La radiodiffusion

→ Un secteur marqué par la transition numérique et une porosité croissante avec d'autres secteurs d'activité



Les entreprises de radiodiffusion sont présentes sur l'ensemble du territoire. Ce secteur a la particularité d'être composé par des modèles économiques d'entreprises très variés : des radios privées financées exclusivement par la publicité générée par leurs audiences, des radios associatives bénéficiant de subventions publiques et d'un accès limité à la publicité, et des radios publiques.

Il connaît des bouleversements liés aux mutations numériques et aux changements d'habitude des auditeurs dans l'accès aux contenus audio.

En effet, depuis la crise sanitaire de la Covid-19, les habitudes des Français se sont transformées entraînant notamment une baisse de l'écoute, sous sa forme traditionnelle, du média radio (télétravail, mobilité réduite, basculement vers le podcast, réduction publicitaire...). Ainsi, une grande majorité a mis en place une offre de service en matière de podcast et de vidéo afin de répondre à ces nouvelles habitudes de consommation des auditeurs et faire face à une offre de contenus massive pour nos concitoyens (sur smartphone, au domicile...).

Concernant les mutations numériques du secteur, il faut noter, la mise en œuvre du DAB+, le développement des webradios et du multicanal (podcasts, réseaux sociaux), la digitalisation des équipements numériques, des process et des métiers.

De plus, le secteur connaît des tensions en termes de recrutement, liées notamment aux mutations technologiques que connaissent les métiers via une digitalisation globale des activités.

Enfin, rappelons que le média radio reste un média très puissant touchant chaque jour 8 sur 10 de nos concitoyens. Il est jugé chaque année le plus crédible en matière d'information et constitue le premier média prescripteur de musique.

1.1.5. La télédiffusion

→ Des transformations profondes depuis plusieurs années au sein du secteur

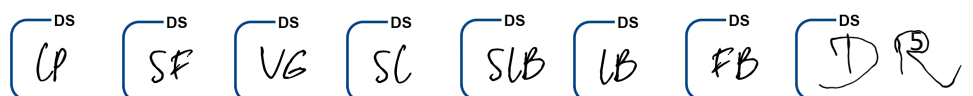
→ Une concurrence forte qui entraîne une diversification des activités

Bien que la télévision linéaire ait connu un regain d'intérêt lors de la crise sanitaire en 2020, le secteur est confronté à une modification de mode de consommation. Les plateformes concurrencent très directement le secteur de la télédiffusion. Pour s'adapter à des usages qui se tournent vers le streaming, le replay et la VOD, les entreprises diversifient les activités, produisent pour différents supports et avec différents formats pour réinventer leurs modèles économiques (web, vidéos, podcast, mobile, réseaux sociaux, applications). Les professionnels doivent être en capacité de produire pour différents formats et supports.

→ Une accélération de la transition numérique

La crise sanitaire a eu pour conséquence de transformer profondément les techniques de production. On constate en effet une accélération de la transition digitale des diffuseurs (efforts de virtualisation et déploiement de solutions d'accès à distance). Par exemple, le montage des sujets vidéo, qui s'effectuait anciennement en présence du monteur et du journaliste, peut désormais se dérouler à distance. Cette accélération de la transition digitale s'accompagne principalement d'une mise à jour des infrastructures techniques. Des expérimentations sont également à l'œuvre sur les équipements de tournage avec les UTS (Unités de tournages smartphone) par exemple.

→ L'émergence de nouveaux métiers



La transition numérique à l'œuvre au sein des plateaux télé fait émerger de nouveaux métiers dont les compétences se concentrent principalement sur la maîtrise de ces nouveaux outils. Par exemple, le métier Technicien de régie se transforme avec le développement des régies automatisées notamment. Le Technicien de régie est chargé de piloter ces outils numériques et donc de s'occuper à la fois du son, du script, de l'infographie et de la réalisation. Les professionnels doivent être en capacité d'utiliser ces outils.

La promotion par l'alternance pour accompagner cette modernisation par la formation

Les besoins sur certains métiers historiques du secteur semblent être voués à décroître tendanciellement. À l'inverse, les besoins croissent sur d'autres métiers et sur de nouvelles compétences.

- Compétences permettant l'utilisation de nouveaux outils en gestion de production, journalisme (notamment JRI), techniques de captation d'image et du son, documentation multimedia, animation et effets visuels, transport du son et de l'image et post-production, outils de l'intelligence artificielle.
- Compétences dans la digitalisation de l'activité et des organisations : en RH et en systèmes d'information ; en direction de structure, management et conduite de projet.
- Compétences pour renforcer la proximité dont la proximité digitale auprès de ses clients et de ses publics : gestion de la donnée, marketing, communication.
- Compétences numériques pour les métiers du juridique et de l'administratif : vers des spécialisations en lien avec le numérique et la data.
- Compétences dans le déploiement d'une démarche RSE et d'éco-conception.

Au regard de ces données factuelles caractérisant une forte mutation de l'activité et de risque d'obsolescence des compétences, les signataires du présent accord ont considéré que sont éligibles à la reconversion ou promotion par alternance les certifications professionnelles telles que figurant en annexe.

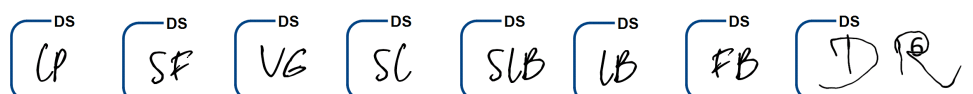
Article 2 – Champ d'application

Le présent accord interbranches s'applique sur le territoire national, les DOM, Saint-Pierre et Miquelon, Saint-Barthélemy et Saint-Martin, sous réserve pour ces derniers du respect des dispositions du livre V de la sixième partie du code du travail.

Le présent accord interbranches s'applique aux entreprises privées ou publiques, quel que soit leur statut, pour tous les salariés employés en CDI, qui développent à titre principal des activités de production, de diffusion ou de prestations techniques pour la radio, la télévision, l'audiovisuel et le cinéma, et dont les activités sont répertoriées notamment dans la nomenclature d'activités française en vigueur sous les codes 59.11 A, 59.11 B, 59.11 C, 59.12 Z, 59.13 B, 59.20 Z, 60.10 Z, 60.20 A, 60.20 B, 18.20 Z (à l'exclusion des activités d'édition musicale et d'édition phonographique) ; ces codes n'étant cités qu'à titre indicatif.

Article 3 – Reconversion ou promotion par l'alternance

L'action de reconversion ou promotion par alternance, dite « Pro-A », a pour objet de permettre au salarié de changer de métier ou de profession, ou de bénéficier d'une promotion sociale ou



professionnelle par des actions de formation ou par des actions de validation des acquis de l'expérience.

3.1. Salariés concernés

La reconversion ou promotion par alternance concerne tous les salariés en contrat à durée indéterminée ou bénéficiaires d'un contrat unique d'insertion à durée indéterminée ainsi que les salariés placés en position d'activité partielle n'ayant pas atteint un niveau de qualification sanctionné par une certification professionnelle enregistrée au RNCP correspondant au niveau tel que défini à l'article D. 6324-1-1 du code du travail.

Parmi ces salariés, elle concerne notamment ceux dont la qualification est insuffisante au regard de l'évolution des technologies ou de l'organisation du travail.

À ce titre, la reconversion ou promotion par alternance sera en priorité accessible pour des formations en faveur des salariés occupant des métiers sensibles et/ou permettant l'acquisition de compétences ou de certifications vers des métiers émergents.

3.2. Certifications et actions éligibles

Conformément à l'article L. 6324-3 du code du travail, sont listées en annexe dudit accord les certifications professionnelles éligibles à la reconversion ou promotion par l'alternance, et en préambule les motifs justifiant du choix desdites certifications eu égard à la forte mutation des activités de la branche et du risque d'obsolescence des compétences.

La reconversion ou promotion par alternance peut également permettre l'acquisition du socle de connaissance et de compétences (certificat Cléa).

Les actions éligibles à ce dispositif sont des actions de formation ou des actions de validation des acquis de l'expérience.

Les partenaires sociaux conviennent de se revoir aussi souvent que nécessaire afin d'actualiser la liste et les enjeux, en fonction des travaux de la CPNEF et de l'observatoire de la branche.

Par exception, les partenaires sociaux décident que lorsque, en référence à la fiche RNCP gérée par France compétences, la date d'enregistrement d'une certification professionnelle figurant sur cette liste arrive à échéance et que cette même certification est soit renouvelée soit remplacée par une nouvelle, cette nouvelle certification sera automatiquement considérée comme étant éligible à la Pro-A avant d'y être inscrite lors de la prochaine révision de l'accord.

3.3. Durée des actions de formation

Les actions de formation sont d'une durée comprise entre 15 % et 25 % de la durée totale de la reconversion ou promotion par alternance et elles ne doivent pas être inférieures à 150 heures.

Conformément à l'article D.6324-1 du code du travail, la Pro-A a une durée comprise entre six et douze mois.

DS CP SF VG SC SLB LB FB 

Elle peut également être allongée jusqu'à 36 mois pour les publics spécifiques tels que prévus à l'article L.6325-11 du code du travail. Il s'agit :

- des jeunes de 16 à 25 ans révolus n'ayant pas validé un second cycle de l'enseignement secondaire (diplôme du baccalauréat) et n'étant pas titulaire d'un diplôme de l'enseignement technologique et professionnel (BEP, CAP...);
- des jeunes de 16 à 25 ans révolus et des demandeurs d'emploi de 26 ans et plus, dès lors qu'ils sont inscrits depuis plus d'un an sur la liste des demandeurs d'emploi tenue par Pôle emploi ;
- des bénéficiaires de l'Allocation aux Adultes Handicapés (AAH), du Revenu de Solidarité Active (RSA) ou de l'Allocation de Solidarité Spécifique (ASS) ;
- des personnes ayant bénéficié d'un Contrat Unique d'Insertion (CUI).

Ces durées minimales et maximales ne s'appliquent pas aux actions d'acquisition du socle de connaissances et de compétences et aux actions de validation des acquis de l'expérience.

3.4. Modalités de mise en œuvre

Le contrat de travail du salarié concerné fait l'objet d'un avenant précisant la durée et l'objet de la reconversion ou promotion par l'alternance. Cet avenant est déposé auprès de l'opérateur de compétences compétent.

La reconversion ou promotion par l'alternance est organisée soit à l'initiative du salarié, soit à l'initiative de l'employeur. L'employeur doit répondre à toute demande de mise en œuvre de la pro-A à l'initiative d'un salarié dans un délai raisonnable et d'au maximum un an.

Les actions mises en œuvre pendant le temps de travail donnent lieu au maintien de la rémunération du salarié.

Les actions peuvent se dérouler pour partie en dehors du temps de travail à l'initiative soit du salarié, soit de l'employeur, après accord écrit du salarié et dans les limites prévues par les dispositions légales.

Pendant sa formation, le salarié bénéficie de la législation de la sécurité sociale relative à la protection en matière d'accidents du travail et de maladies professionnelles.

Les parties signataires rappellent l'utilité et l'importance de l'entretien professionnel prévu à l'article L. 6315-1 du Code du travail pour accompagner le salarié dans ses perspectives d'évolution professionnelle et identifier ses besoins de formation. La pro-A peut être opportunément envisagée dans le cadre de cet entretien.

3.5. Tutorat

L'employeur désigne un tuteur chargé d'accompagner chaque bénéficiaire du dispositif parmi les salariés de l'entreprise.

Le tuteur est choisi parmi les salariés volontaires et qualifiés, justifiant d'une expérience professionnelle minimale de deux ans sur un poste en rapport avec l'objectif de formation poursuivi.

Chaque tuteur ne peut pas suivre plus de trois salariés en alternance et deux s'il est lui-même l'employeur.

DS CP DS SF DS VG DS SC DS SLB DS LB DS FB DS [Signature]

Les missions du tuteur sont les suivantes :

- Accueillir, aider, informer et guider les personnes bénéficiaires de la pro-A ;
- Organiser avec les salariés intéressés l'activité de ces bénéficiaires dans l'entreprise et contribuer à l'acquisition des connaissances, compétences, aptitudes et savoir-faire professionnels ;
- Veiller au respect de l'emploi du temps des bénéficiaires ;
- Assurer la liaison avec l'organisme ou le service chargé des actions d'évaluation, de formation et d'accompagnement des bénéficiaires à l'extérieur de l'entreprise ;
- Participer à l'évaluation du suivi de la formation.

Afin de permettre au tuteur d'exercer ses missions dans les conditions optimales, les parties signataires conviennent que le tuteur doit bénéficier d'une préparation à sa fonction, éventuellement en suivant une formation spécifique. Il doit également disposer du temps nécessaire au suivi des contrats de professionnalisation.

Les partenaires sociaux incitent les entreprises à valoriser la fonction tutorale exercée par les salariés dans leur évolution professionnelle.

Les partenaires sociaux attirent l'attention des employeurs sur le fait de désigner un tuteur dont la durée du contrat de travail, s'il n'est pas engagé en contrat à durée indéterminée, couvre au moins la durée de l'action de formation.

3.6. Financement

Les actions réalisées dans le cadre de la reconversion ou promotion par l'alternance sont financées par l'opérateur de compétences au titre de la section financière des actions de financement de l'alternance, conformément aux articles L. 6324-5 et L. 6332-14 du Code du travail.

Conformément à l'alinéa 2 de l'article L. 6324-5 du Code du travail, l'opérateur de compétences peut également prendre en charge tout ou partie de la rémunération versée par l'employeur au salarié en formation dans les conditions réglementaires.

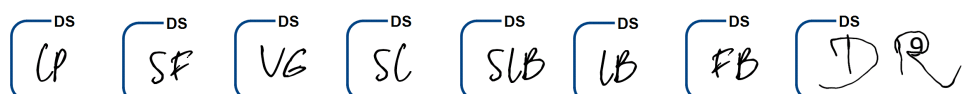
Ce financement pourra être cumulé, selon les situations, avec les fonds conventionnels dédiés au financement de la formation professionnelle pour les entreprises de moins de 300 salariés, ou avec le plan de développement des compétences pour les entreprises de moins de cinquante salariés, selon des modalités fixées par l'opérateur de compétences.

Article 4 – Entreprises de moins de cinquante salariés

Compte tenu de l'objet du présent accord qui vise à définir les conditions de mise en œuvre de la Pro-A pour l'ensemble des entreprises relevant de son champ d'application, et conformément aux dispositions de l'article L. 2261-23-1 du code du travail, les parties signataires conviennent qu'il n'y a pas lieu de prévoir de dispositions spécifiques aux entreprises de moins de cinquante salariés telles que visées à l'article L. 2232-10-1 du code du travail.

Article 5 - Entrée en vigueur et durée de l'accord

Le présent accord est conclu pour une durée indéterminée.

The image shows eight handwritten signatures, each enclosed in a blue rounded rectangular box. Above each box is the text 'DS'. The signatures are: 1. CP, 2. SF, 3. VG, 4. SC, 5. SLB, 6. LB, 7. FB, 8. A signature that appears to be 'D' followed by a flourish.

Il prend effet à compter de son extension.

Article 6 – Conditions de révision et de dénonciation

Le présent accord peut être révisé totalement ou partiellement, dans les conditions prévues par les articles L. 2261-7 et suivants du code du travail.

La demande de révision est adressée par l'une des parties signataires du présent accord (ou y ayant adhéré ultérieurement) à l'ensemble des signataires et adhérents par lettre recommandée avec accusé de réception.

Les négociations sont ouvertes dans les trois mois suivant la demande de révision.

Si l'engagement de la révision a lieu à l'issue du cycle électoral, alors la révision peut intervenir à l'initiative de toutes les organisations syndicales représentatives dans le champ d'application de l'accord. Pour la partie patronale, la condition de représentativité n'est exigée qu'à compter de l'extension du présent accord.

Le présent accord peut être dénoncé dans les conditions prévues aux articles L. 2261-9 et suivants du code du travail, à compter de l'expiration d'un préavis de trois mois.

Cette dénonciation est portée à la connaissance des autres parties signataires ou ayant adhéré, par lettre recommandée avec accusé de réception et déposée par la partie la plus diligente auprès des services compétents.

Article 7 – Commission de suivi

Les signataires du présent accord conviennent de constituer une commission de suivi.

La commission est composée des organisations syndicales et professionnelles représentatives dans au moins l'une des branches du champ d'application de l'accord, signataires ou non de celui-ci. Elle peut y inviter des personnalités qualifiées, notamment l'Afdas et la CPNEF de l'audiovisuel.

La commission de suivi est notamment chargée d'établir un bilan d'application annuel du présent accord à partir du bilan d'activité communiqué par l'Afdas, de faire évoluer la liste des certifications éligibles en fonction des besoins identifiés par les partenaires sociaux, d'interpréter ses dispositions et de se réunir en cas de difficultés d'application.

A cet effet, la commission de suivi se réunit autant de fois que nécessaire et au minimum une fois par an. Elle se réunit également en tant que de besoin à la demande de l'une des organisations composant la commission de suivi visée au deuxième alinéa du présent article.

Les difficultés d'application du présent accord seront soumises à l'ensemble des signataires dans un délai d'un mois à compter de la réception de la notification écrite du désaccord par une ou plusieurs organisations professionnelles ou syndicales signataires.



Article 8 – Clause de revoyure

Les signataires conviennent de se rencontrer dans un délai de trois ans à compter de l'entrée en vigueur du présent accord afin d'examiner ensemble les éventuelles adaptations à apporter au présent accord.

Article 9 – Formalités et demande d'extension

Le présent accord est notifié à l'ensemble des organisations représentatives par l'organisation signataire la plus diligente.

Le présent accord fera l'objet des formalités de dépôt et de publicité conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

Le présent accord fait l'objet d'une demande d'extension conformément aux dispositions de l'article L.2261-24 du code du travail.

Fait à Paris, le **28 juillet 2023**


En autant d'exemplaires que de parties à l'accord, auxquels s'ajoutent deux exemplaires pour les formalités de dépôt.

DS CP DS SF DS VG DS SC DS SLB DS LB DS FB DS T R

Pour la branche de la production audiovisuelle (IDCC 2642) et des artistes-interprètes engagés pour des émissions de télévision (IDCC 1734)

Organisations professionnelles d'employeurs

Union Syndicale de la Production Audiovisuelle (USPA),
Monsieur Stéphane LE BARS, Délégué Général,

DocuSigned by:

069458298C1046A...

Syndicat des Producteurs Créateurs de Programmes Audiovisuels (SPECT),
Monsieur Vincent GISBERT, Délégué Général,

DocuSigned by:


0376F63B24854C7...

Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI),
Monsieur Sébastien COLIN, Délégué Général,

DocuSigned by:


516A8AC50D1647C...

Syndicat des Agences de Presse Audiovisuelles (SATEV),
Madame Florence BRAKA, Déléguée Générale,


DocuSigned by:

819EE6BD9D1146E...

Organisations syndicales de salariés


Confédération générale du travail (CGT),
Syndicat des Professionnels des Industries de l'Audiovisuel et du Cinéma,
Madame Claire DABRY, Présidente, P/o Monsieur Laurent BLOIS, Délégué général

DocuSigned by:

CD1597BFC35F496...

Syndicat national des techniciens et travailleurs de la production cinématographique et de la télévision (SNTPCT),
Monsieur Dominique ROBERT, Co-Président

DocuSigned by:

C9A3CB7D64E34AC...

Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC),
Syndicat National de l'Audiovisuel et des Journalistes,
Monsieur Sélim FARÈS, dûment mandaté,

DocuSigned by:

8D9E30C8A14D464...

Confédération française démocratique du travail (CFDT),
Fédération Communication Conseil Culture,
Monsieur Christophe PAULY, Secrétaire National,

DocuSigned by:

2184AEAFDFB4425...

Annexe relative aux certifications professionnelles éligibles à la reconversion ou à la promotion par l'alternance

L'ordonnance n° 2019-861 du 21 août 2019 a modifié l'article L. 6324-3 du code du travail prévoit : « *Un accord collectif de branche étendu définit la liste des certifications professionnelles éligibles à la reconversion ou promotion par alternance. L'extension de cet accord est subordonnée au respect des critères de forte mutation de l'activité et de risque d'obsolescence des compétences.*

La reconversion ou promotion par alternance peut permettre l'acquisition du socle de connaissance et de compétences mentionné aux articles L. 6121-2, L. 6324-1 et L. 6323-6. ».

DS CP DS SF DS VG DS SC DS SLB DS LB DS FB DS TD

ANNEXE :

Certifications professionnelles éligibles à la promotion ou la reconversion par l'alternance dans les branches de l'audiovisuel

Titres RNCP (Répertoire national de la certification professionnelle) classés par thématiques de formation

Nomenclature des niveaux de qualification	Type de diplôme	Ancienne nomenclature
Niveau 3	CAP, BEP	Niveau V
Niveau 4	Baccalauréat	Niveau IV
Niveau 5	Bac +2 (DEUG, BTS, DUT, DEUST)	Niveau III
Niveau 6	Bac +3 (Licence) Bac +4 (Maîtrise)	Niveau II
Niveau 7	Master, DEA, DESS	Niveau I
Niveau 8	Doctorat	Niveau I

THEMATIQUES METIERS

JOURNALISME

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
DUT - Information-Communication option Journalisme	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP2687	01/01/2024	ACTIVE
BUT- Information-Communication : Journalisme	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE +3 universités	Niveau 6	RNCP35363	31/08/2026	ACTIVE
JRI journaliste reporter d'images média global	INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA)	Niveau 6	RNCP35769	08/07/2023	ACTIVE
Journaliste (certification ESJ pro)	ESJ PRO	Niveau 6	RNCP34594	24/04/2025	ACTIVE
Journaliste (certification CFPJ)	CFPJ	Niveau 6	RNCP34463	02/03/2025	ACTIVE
Journaliste (certification IEJ)	IEJ Paris (Institut européen de journalisme) LEARNING MANAGEMENT DEVELOPPEMENT	Niveau 6	RNCP34537	30/03/2025	ACTIVE
Journaliste	INSTITUT INTERNATIONAL DU COMMERCE ET DU DEVELOPPEMENT	Niveau 6	RNCP35743	08/07/2024	ACTIVE
Journaliste (certification IICP/ESGCV)	ESGCV (nom commercial IICP)	Niveau 6	RNCP36624	01/07/2024	ACTIVE
Licence professionnelle - Métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP30134	01/01/2024	ACTIVE
Journaliste plurimédia	EFAP-ICART AQUITAINE SAS ECOLE FRANCAISE DE JOURNALISME	Niveau 6	RNCP36927	29/09/2024	ACTIVE
Journaliste plurimédia (certification EJT)	ECOLE DE JOURNALISME DE TOULOUSE (EJT)	Niveau 6	RNCP36928	29/09/2023	ACTIVE
DipViGrM - Diplome de journalisme (ESJ Lille)	ECOLE SUPERIEURE DE JOURNALISME DE LILLE	Niveau 7	RNCP37034	31/08/2027	ACTIVE

CP SF VG SL SUB LB FB DR

DGE_GM - Journalisme	UNIVERSITE PARIS DAUPHINE MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 7	RNCP34552	31/08/2024	ACTIVE
MASTER - Journalisme (fiche nationale)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE et 11 UNIVERSITES	Niveau 7	RNCP34036	31/08/2024	ACTIVE
Grade_Master - Diplôme d'Institut d'Etudes Politiques	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE et 9 IEP	Niveau 7	RNCP34024	01/09/2024	ACTIVE

TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
BTS - Métiers de l'audiovisuel - option : métiers du son	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP37196	31/08/2027	ACTIVE
BTS - Métiers de l'audiovisuel, option : métiers de l'image	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP37021	31/08/2027	ACTIVE
BTS - Métiers de l'audiovisuel, option : technique d'ingénierie et exploitation des équipements	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP37022	31/08/2027	ACTIVE
Licence Professionnelle - Techniques du son et de l'image (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP30164	01/01/2024	ACTIVE
DIPLOVIS - Diplôme d'études supérieures en techniques de l'image et du son (DESTIS)	INSTITUT INTERNATIONAL IMAGE SON (3is sup) Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation	Niveau 6	RNCP35042	31/08/2025	ACTIVE
Technicien audiovisuel multitechnique	EICAR	Niveau 6	RNCP36616	01/07/2025	ACTIVE
Monteur cinéma et audiovisuel	LEADER FILMS CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANCAIS	Niveau 6	RNCP37261	25/01/2025	ACTIVE
DIPLOVIS - Diplôme d'études supérieures en techniques de l'image et du son (DESTIS)	INSTITUT INTERNATIONAL IMAGE SON Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation	Niveau 6	RNCP35042	31/08/2025	ACTIVE

Transport de son et de vidéo, l'administration réseaux

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
BTS - Métiers de l'audiovisuel option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP37022	31/08/2027	ACTIVE
Licence Professionnelle - Techniques du son et de l'image (fiche nationale) => parcours « Systèmes et Technologies Audiovisuels et de Radiodiffusion » (STAR) proposé par l'université de Saclay	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP30164	01/01/2024	ACTIVE



Licence Professionnelle - Métiers de l'informatique : administration et sécurité des systèmes et des réseaux (fiche nationale) => parcours « Systèmes Audiovisuels Numériques » de l'université Gustave Eiffel en partenariat avec l'INA	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP29964	01/01/2024	ACTIVE
--	-----------------------	----------	---------------------------	------------	--------

LUMIERE SPECTACLE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel son lumière plateau vidéo	GRIM-EDIF	Niveau 4	RNCP34369	16/12/2024	ACTIVE
Technicien lumière	SPECTACLES ET TECHNI ASS FRANC FORMATION (STAFF)	Niveau 4	RNCP36601	01/07/2024	ACTIVE
Régisseur de spectacle et d'évènement, spécialisation lumière, plateau/scène, son ou vidéo	CTRE FORMATION PROF TECHNICIENS SPECTACLE (CFPTS)	Niveau 5	RNCP36531	01/06/2024	ACTIVE
DMA - Régie de spectacle, option lumière	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP912	01/01/2024	ACTIVE
DNMADE - Spectacle	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP36953	31/08/2027	ACTIVE

MONTAGE AUDIOVISUEL - POSTPRODUCTION

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
BTS - Métiers de l'audiovisuel, option : métiers du montage et de la postproduction	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP37020	31/08/2027	ACTIVE
TP - Monteur audiovisuel	MINISTERE DU TRAVAIL DE L'EMPLOI ET DE L'INSERTION	Niveau 5	RNCP37597	12/05/2024	ACTIVE
Monteur cinéma et audiovisuel	LEADER FILMS CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANCAIS	Niveau 6	RNCP37261	25/01/2025	ACTIVE
Monteur	EICAR	Niveau 6	RNCP36882	29/09/2024	ACTIVE
Monteur truquiste	INSTITUT TECHNOLOGIES ET COMMUNICATION (ITECOM)	Niveau 6	RNCP36604	01/07/2025	ACTIVE
Licence Professionnelle - Techniques du son et de l'image (fiche nationale) - NB : l'option : métiers de la post production image et son est proposée dans certains établissements	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP30164	01/01/2024	ACTIVE
DIPLOVIS - Diplôme d'études supérieures en techniques de l'image et du son (DESTIS)	3is SUP	Niveau 6	RNCP35042	31/08/2025	ACTIVE

GESTION DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE ET TRANSMEDIA

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
BTS - Métiers de l'audiovisuel, option : gestion de la production	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP37018	31/08/2027	ACTIVE

CP SP VE SC SUB LB PB DR

Assistant de production audiovisuelle	EICAR	Niveau 6	RNCP34644	29/05/2025	ACTIVE
Chargé de productions audiovisuelles, cinéma et plurimédia	SUPDEPROD Paris LEARNING MANAGEMENT DEVELOPPEMENT	Niveau 6	RNCP35860	15/09/2024	ACTIVE
Chargé de production dans les ICC	ISCPA INSTITUT SUPERIEUR DES MEDIAS	Niveau 6	RNCP35536	19/04/2024	ACTIVE
Responsable de productions audiovisuelles	BDE MBA ESG	Niveau 6	RNCP31173	07/08/2023	ACTIVE
DIPLOVIS - DESRA - Diplôme d'Etudes Supérieures de Réalisation Audiovisuelle (ESRA PARIS) => option production	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE ESRA	Niveau 6	RNCP35174	31/08/2025	ACTIVE
Technicien audiovisuel multitechnique	EICAR	Niveau 6	RNCP36616	01/07/2025	ACTIVE
Chargé de production audiovisuelle	INA	Niveau 7	RNCP34702	29/06/2025	ACTIVE
Master cinéma et audiovisuel	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + plusieurs universités	Niveau 7	RNCP34432	31/08/2024	ACTIVE

REALISATION

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Auteur Réalisateur	EICAR	Niveau 6	RNCP36615	01/07/2024	ACTIVE
Réalisateur animation 3D	INSTITUT LEONARD DE VINCI	Niveau 7	RNCP34349	16/12/2024	ACTIVE

DOCUMENTATION AUDIOVISUELLE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Documentaliste Multimédia (Gestionnaire de médias et de données)	Institut National de l'Audiovisuel (Ina)	Niveau 6	RNCP34706	29/06/2023	ACTIVE
Licence Professionnelle - Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine (fiche nationale) => parcours "Documentation audiovisuelle", "Archives orales et audiovisuelles", "Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels"	CNAM + 4 universités	Niveau 6	RNCP30133	01/01/2024	ACTIVE
DipViGrM - Gestion de patrimoines audiovisuels	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE Institut National de l'Audiovisuel (Ina)	Niveau 7	RNCP 17842	01/01/2024	ACTIVE

THEMATIQUES TRANSVERSALES

JURIDIQUE: droit du numérique, RGPD; droit de l'audiovisuel, social, propriété intellectuelle

^{DS} CP ^{DS} SF ^{DS} VG ^{DS} SC ^{DS} SLB ^{DS} LB ^{DS} FB ^{DS} DR

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Responsable de la Protection des Données des Organisations	ASCENCIA PARIS LA DEFENSE IMPACT RGPD	Niveau 6	RNCP35680	17/06/2024	ACTIVE
Licence Professionnelle - Activités juridiques : métiers du droit des sociétés (fiche nationale)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE UNIVERSITE DE LILLE	Niveau 6	RNCP35382	31/08/2025	ACTIVE
Délégué à la protection des données (DPO)	DORANCO ESPACE MULTIMEDIA	Niveau 7	RNCP35086	18/11/2023	ACTIVE
Délégué(e) à la protection des données (Data Protection Officer)	ASSOCIATION ISEP-EDOUARD BRANLY	Niveau 7	RNCP32106	04/01/2024	ACTIVE
MASTER - Droit de la propriété intellectuelle (fiche nationale)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + plusieurs universités	Niveau 7	RNCP34435	31/08/2024	ACTIVE
MASTER - Droit du numérique (fiche nationale)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + plusieurs universités	Niveau 7	RNCP34089	31/08/2024	ACTIVE
Licence Professionnelle - Activités juridiques : métiers du droit social (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP30040	01/01/2024	ACTIVE
MASTER - Droit social (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 7	RNCP31493	01/01/2024	ACTIVE
MASTER - Droit des affaires (fiche nationale) => parcours "Propriété intellectuelle, numérique et technologies avancées" proposé par l'université Aix Marseille	Plusieurs universités	Niveau 7	RNCP 34127	31/08/2024	ACTIVE

EXPLOITATION ET GESTION DE LA DATA

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Documentaliste Multimédia (Gestionnaire de médias et de données)	Institut National de l'Audiovisuel (Ina)	Niveau 6	RNCP34706	29/06/2023	ACTIVE
Manager marketing data et commerce électronique (MS)	SKEMA BUSINESS SCHOOL	Niveau 7	RNCP37332	17/02/2028	ACTIVE
Manager de la communication digitale et data science	ÉCOLE SUPERIEURE DE COMMUNICATION PUBLICITE ET MARKETING DE LILLE	Niveau 7	RNCP31914	18/12/2023	ACTIVE
Manager relation client (MS)	NEOMA BUSINESS SCHOOL	Niveau 7	RNCP36530	01/06/2027	ACTIVE
NB: nom commercial de la formation: MS Marketing et Data Analytics					

DATA (pour public informaticien/expert)

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Administrateur systèmes, réseaux et bases de données	ASS. POUR DEVELOPPEMENT INSERTION PROFES	Niveau 6	RNCP35594	19/05/2026	ACTIVE
BUT - Informatique : Administration, gestion et exploitation des données	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE + 21 universités	Niveau 6 DS	RNCP35477	DS 31/08/2026	ACTIVE DS

CP SP VG SL SUB LB EB DR

BUT - Statistique et informatique décisionnelle : Science des données : visualisation, conception d'outils décisionnels	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE + 12 universités	Niveau 6	RNCP35402	31/08/2026	ACTIVE
Concepteur développeur en science des données	JEDHA	Niveau 6	RNCP35288	10/02/2026	ACTIVE
Data analyst	OPENCLASSROOMS	Niveau 6	RNCP34964	14/10/2023	ACTIVE
Expert en sciences des données	DATA SCIENCETECH INSTITUTE	Niveau 7	RNCP34262	10/10/2024	ACTIVE
Expert en sciences des données (MS)	INST NAT SCIENCES APPLIQUEES ROUEN	Niveau 7	RNCP35197	20/01/2026	ACTIVE
Manager de projets en stratégies digitales et data marketing (MS)	AUDENCIA	Niveau 7	RNCP36158	26/01/2025	ACTIVE
Directeur de la donnée (Chief data officer)	SCIENCES-U LYON	Niveau 7	RNCP35771	08/07/2023	ACTIVE
Manager de solutions digitales et data	Groupe 3iL	Niveau 7	RNCP34408	27/01/2025	ACTIVE
Développeur Full Stack BIG DATA	CEGEFOS	Niveau 7	RNCP32123	04/01/2024	ACTIVE
Chef de Projets en Intelligence Artificielle et Science des Données (MS)	INSTITUT SUPERIEUR DE L'AERONAUTIQUE ET DE L'ESPACE	Niveau 7	RNCP35609	19/05/2024	ACTIVE
Expert de la sécurité des données, des réseaux et des systèmes	Ecole 2600	Niveau 7	RNCP35612	19/05/2024	ACTIVE
MASTER - Sciences des données	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE + 4 organismes	Niveau 7	RNCP35392	31/08/2025	ACTIVE

MARKETING - STRATEGIE COMMERCIALE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Chef de projet marketing digital et communication	MEDIASCHOOL PARIS	Niveau 6	RNCP36877	29/09/2024	ACTIVE
Responsable marketing et commercial	ESGCV	Niveau 6	RNCP36530	01/06/2027	ACTIVE
Chargé de développement marketing et commercial	CDE FEDE FRANCE	Niveau 6	RNCP36374	25/04/2024	ACTIVE
Manager des stratégies communication marketing	SCIENCES-U LILLE	Niveau 7	RNCP36982	24/10/2025	ACTIVE
Manager des stratégies marketing et communication	MEDIASCHOOL GROUP	Niveau 7	RNCP31916	18/12/2023	ACTIVE
Manager du Développement Commercial	Plusieurs certificateurs	Niveau 7	RNCP34994	14/10/2025	ACTIVE
DipViGrM - PROGRAMME GRANDE ECOLE de NEOMA Business School, visé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, et conférant le grade Master	NEOMA BUSINESS SCHOOL	Niveau 7	RNCP22162	31/08/2023	ACTIVE

STRATEGIE DE COMMUNICATION/ COMMUNICATION D'ENTREPRISE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification

Niveau de qualification ^{DS} Code RNCP + Lien France compétences ^{DS} Date fin d'enregistrement ^{DS} Etat de la certification ^{DS}

CP SF V6 SL SB UB PB CR

BTS - Communication	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP7481	31/08/2023	ACTIVE
Chargé de communication cross-media	INSTITUT PROMOTION FORMATION (Paris School of Tourism and Communication) LEARNING MANAGEMENT DEVELOPPEMENT	Niveau 6	RNCP35746	08/07/2023	ACTIVE
Responsable de Communication	SUP'DE COM	Niveau 6	RNCP34919	14/09/2025	ACTIVE
Chargé de communication cross-media	INSTITUT PROMOTION FORMATION (Paris School of Tourism and Communication) LEARNING MANAGEMENT DEVELOPPEMENT	Niveau 6	RNCP35746	08/07/2023	ACTIVE
Manager de la communication	ISCOM EDUSERVICES	Niveau 7	RNCP 36991	24/10/2027	ACTIVE
Manager de la création et du design de marque	ISCOM EDUSERVICES		RNCP36992	24/10/2024	ACTIVE
Manager des entreprises de la communication	GROUPE ESP-ESD	Niveau 7	RNCP27509	21/07/2023	ACTIVE
Manager de la communication	ISCOM	Niveau 7	RNCP36991	24/10/2027	ACTIVE
MASTER - Information, communication (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 7	RNCP31496	01/01/2024	ACTIVE

DIGITAL

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Chef de projet digital (certification F2i)	INSTITUT EUROPEEN F 2I	Niveau 6	RNCP36011	10/11/2023	ACTIVE
Chef de projet digital	ECAD CONSULTANTS	Niveau 6	RNCP34167	10/09/2024	ACTIVE
Expert en stratégie digitale	DIGITAL CAMPUS	Niveau 7	RNCP36287	25/03/2027	ACTIVE
Manager de projet web digital	EFFICOM LILLE	Niveau 7	RNCP34394	27/01/2025	ACTIVE

INFOGRAPHISME - CREATION ET DIRECTION ARTISTIQUE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Infographe en image de synthèse 3D	AEH STUDIO MERCIER	Niveau 5	RNCP37086	23/11/2024	ACTIVE
Infographiste 3D	SOCIETE DE REALISATION IMAGE ET SON - REALIS AUDIOVISUEL	Niveau 5	RNCP34929	14/09/2025	ACTIVE
DUT - Métiers du multimédia et de l'internet (MMI)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP20646	01/01/2024	ACTIVE
Infographiste-Designer web	AP FORMATION	Niveau 5	RNCP34302	18/11/2024	ACTIVE
Infographiste	ACFA MULTIMEDIA / SUPCREA	Niveau 5	RNCP34301	10/10/2024	ACTIVE

Concepteur en création visuelle	SUP DE PUB	Niveau 6	RNCP34592	24/04/2025	ACTIVE
CQP Expert technique en création numérique	ASSOCIATION CPNEF AV CPNEF de l'audiovisuel	Niveau 6	RNCP35677	17/06/2024	ACTIVE
Graphiste Motion designer	ECAD CONSULTANTS	Niveau 6	RNCP37066	23/11/2024	ACTIVE
Graphiste motion designer (certification Les Gobelins)	GOBELINS-CCI PARIS ILE DE FRANCE	Niveau 6	RNCP35874	15/09/2026	ACTIVE
Animateur 3D	Gobelins l'école de l'image	Niveau 6	RNCP36866	29/09/2025	ACTIVE
DNMADE - Animation	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE	Niveau 6	RNCP34349	31/08/2027	ACTIVE
Concepteur technique de l'image animée et des effets spéciaux	ATELIERS DE SEVRES	Niveau 6	RNCP36578	01/07/2027	ACTIVE
Concepteur Webdesigner	INSTITUT TECHNOLOGIES ET COMMUNICATION	Niveau 6	RNCP36574	01/07/2024	ACTIVE
Designer numérique	VIDENUM	Niveau 6	RNCP36443	01/06/2024	ACTIVE
DIPLOVIS - DESFA - Diplôme d'Etudes Supérieures du Film d'animation (ESRA PARIS)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + GROUPE ESRA	Niveau 6	RNCP35054	31/08/2025	ACTIVE
DIPLOVIS - DESFA - Diplôme d'études supérieures en film d'animation (ESRA COTE D'AZUR)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + GROUPE ESRA	Niveau 6	RNCP36319	31/08/2025	ACTIVE
DNMADE - Animation	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE	Niveau 6	RNCP36940	31/08/2027	ACTIVE
Dessinateur illustrateur	ECOLE PUB ARTS GERARD PIVAUT ESMA	Niveau 6	RNCP36641	01/07/2024	ACTIVE
Réalisateur 3D	MJM GRAPHIC DESIGN PARIS	Niveau 6	RNCP35775	08/07/2024	ACTIVE
Directeur artistique	IDAA	Niveau 7	RNCP36590	01/07/2024	ACTIVE
Directeur artistique et de la création	SUP DE PUB	Niveau 7	RNCP31993	21/12/2023	ACTIVE
MASTER - Création numérique (fiche nationale)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + 8 universités	Niveau 7	RNCP34837	30/06/2025	ACTIVE
Expert en conception, réalisation et animation 3D	ECOLE BRASSART ECOLE SUPERIEURE DES METIERS DE L IMAGE	Niveau 7	RNCP35879	15/09/2024	ACTIVE
Chef de projet multimédia	YNOV	Niveau 7	RNCP35582	19/05/2024	ACTIVE
DIPLOVIS - Concepteur réalisateur de films d'animation	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE GOBELINS-CCI PARIS ILE DE France	Niveau 7	RNCP36842	31/08/2026	ACTIVE
Directeur artistique en communication visuelle et multimédia	COMMUNE DE PARIS (EPSAA)	Niveau 7	RNCP36386	25/04/2025	ACTIVE
Réalisateur animation 3D (certification Leonard de vinci)	INSTITUT LEONARD DE VINCI	Niveau 7	RNCP34349	16/12/2024	ACTIVE
Réalisateur de film d'animation	INSTITUT DE COMMUNICATION APPLIQUEE	Niveau 7	RNCP36577	01/07/2023	ACTIVE
Réalisateur numérique	FEDERAT UNIV PLURIDISCIPLINAIRES LILLE	Niveau 7	RNCP32017	18/12/2023	ACTIVE

DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS
CP SF VB ST SLB LB FB DR

Réalisateur numérique (certification ARTFX)	ARTFX	Niveau 7	RNCP34932	14/09/2025	ACTIVE
Réalisateur Vidéoludique	RUBIKA	Niveau 7	RNCP34582	24/04/2025	ACTIVE
Master cinéma et audiovisuel	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + 17 universités	Niveau 7	RNCP34432	31/08/2024	ACTIVE

GRAPHISME ET EFFETS VISUELS (effets visuels numériques, réalité virtuelle, VFX, 3D temps réel)

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Concepteur technique de l'image animée et des effets spéciaux	BELLECOUR ECOLE ATELIER DE SEVRES	Niveau 6	RNCP36578	01/07/2027	ACTIVE
Concepteur 3D animation VFX jeux vidéo	ECOLE BRASSART ECOLE SUPERIEURE DES METIERS DE L IMAGE	Niveau 6	RNCP36533	01/06/2027	ACTIVE
Responsable de la création et de la production graphique et visuelle	E-ART SUP INSTITUT	Niveau 6	RNCP 37139	14/12/2024	ACTIVE
Monteur-Effets spéciaux d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles	ESEC (Ecole supérieure libre d'études cinématographiques)	Niveau 6	RNCP34212	10/09/2024	ACTIVE
Expert en conception numérique, animation 3D et effets spéciaux	ISART DIGITAL	Niveau 7	RNCP36132	26/01/2025	ACTIVE

CONDUITE DE PROJET - GESTION DE PROJETS CULTURELS

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Chargé de projets événementiels	Paris School of Tourism & Communication LEARNING MANAGEMENT DEVELOPPEMENT	Niveau 6	RNCP34062	05/07/2024	ACTIVE
Chef de projets culturels et événementiels	ARTES	Niveau 6	RNCP36639	01/07/2025	ACTIVE
Chargé de production et de diffusion de projets artistiques et culturels	ICART - EFAP	Niveau 6	RNCP37167	14/12/2024	ACTIVE
Chargé de production en audiovisuel, cinéma et événement culturel	3IS SUP	Niveau 6	RNCP34708	29/06/2025	ACTIVE
Licence Professionnelle - Gestion de projets et structures artistiques et culturels (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP30064	01/01/2024	ACTIVE
Responsable de production de projets culturels	IESA Arts & Culture	Niveau 6	RNCP37040	23/11/2024	ACTIVE
MASTER - Direction de projets ou établissements culturels (fiche nationale)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + 12 universités	Niveau 7	RNCP34104	31/08/2024	ACTIVE
Manager de projet	ASSOCIATION ECEMA - ECOLE EUROPEENNE DE MANAGEMENT EN ALTERNANCE	Niveau 7	RNCP34730	30/06/2023	ACTIVE
Manager de l'ingénierie culturelle	ICART - EFAP	Niveau 7	RNCP36292	25/03/2025	ACTIVE

RESSOURCES HUMAINES

^{DS} CP ^{DS} SF ^{DS} VG ^{DS} SC ^{DS} SLB ^{DS} LB ^{DS} FB ^{DS} DR

Directeur des ressources humaines	DRH 7 LA COMPAGNIE DE FORMATION- PIGIER	Niveau 7	RNCP34000	24/05/2024	ACTIVE
Manager en ressources humaines	ESGCV	Niveau 7	RNCP37155	14/12/2024	ACTIVE
Manager en ressources humaines (IGS)	Ecole IGS-RH	Niveau 7	RNCP36387	25/04/2024	ACTIVE
Manager des ressources humaines	INSEEC MSc & MBA	Niveau 7	RNCP36666	01/07/2023	ACTIVE
Manager des ressources humaines	IPAC Sciences U Lyon	Niveau 7	RNCP36123	26/01/2024	ACTIVE
Manager ressources humaines	IPL (ISEFAC Paris Lille)	Niveau 7	RNCP37053	23/11/2024	ACTIVE

MANAGEMENT - DIRECTION D'ENTREPRISE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
BTS - Gestion de la PME	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP32360	01/01/2024	ACTIVE
Dirigeant Entrepreneur	ESAM - GROUPE IGS (INSTITUT DE GESTION SOCIALE)	Niveau 7	RNCP35173	16/12/2023	ACTIVE

FINANCES - COMPTABILITE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
TP – Comptable assistant	MINISTERE DU TRAVAIL DU PLEIN EMPLOI ET DE L'INSERTION	Niveau 4	RNCP37121	01/03/2028	ACTIVE
Assistant de comptabilité et d'administration en PME/TPE	CNED UNION PROFESSIONNELLE CADRE TECHNICIENS SECRETARIAT	Niveau 4	RNCP35980	15/10/2023	ACTIVE
BTS Comptabilité gestion	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP35521	31/08/2024	ACTIVE
DUT - Gestion des entreprises et des administrations option Gestion comptable et financière	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP20702	01/01/2024	ACTIVE
Assistant comptable	IFOCOP	Niveau 5	RNCP35749	08/07/2026	ACTIVE
Comptable	IFOCOP	Niveau 5	RNCP36522	01/06/2027	ACTIVE
Comptable d'entreprise	LA COMPAGNIE DE FORMATION (Pigier)	Niveau 5	RNCP 34457	02/03/2025	ACTIVE
Assistant de gestion	IFOCOP	Niveau 5	RNCP36523	01/06/2027	ACTIVE
Assistant de gestion des petites entreprises	ASSOCIATION DU CENTRE DE PROMOTION SOCIALE	Niveau 5	RNCP34021	24/05/2024	ACTIVE
Contrôleur de gestion	IFOCOP	Niveau 6	RNCP35989	15/10/2026	ACTIVE
Licence Professionnelle - Métiers de la gestion et de la comptabilité : gestion comptable et financière (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP29776	01/01/2024	ACTIVE

DS Niveau 6 DS CP SP DS DS RNCP29776 VG ST DS 01/01/2024 SLB LB DS FB DS ACTIVE DR

Licence professionnelle - métiers de la gestion et de la comptabilité : comptabilité et paie	CNAM + 25 universités	Niveau 6	RNCP30106	01/01/2024	ACTIVE
Licence professionnelle - Métiers de la gestion et de la comptabilité : contrôle de gestion (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP29764	01/01/2024	ACTIVE
Grade_Licence - Diplôme de comptabilité et de gestion (DCG)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 6	RNCP35526	31/08/2025	ACTIVE

INFORMATIQUE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Technicien d'assistance en informatique	MINISTERE DU TRAVAIL DU PLEIN EMPLOI ET DE L'INSERTION	Niveau 4	RNCP225	01/09/2023	ACTIVE
BTS - Services informatiques aux organisations : Option A « Solutions d'infrastructure, systèmes et réseaux » ; Option B « Solutions logicielles et applications métiers »	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP35340	31/08/2025	ACTIVE
Gestionnaire en maintenance et support informatique	CESI	Niveau 5	RNCP34602	24/04/2025	ACTIVE
TP - Technicien supérieur systèmes et réseaux	MINISTERE DU TRAVAIL DE L'EMPLOI ET DE L'INSERTION	Niveau 5	RNCP31115	01/09/2023	ACTIVE
DUT - Informatique	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE	Niveau 5	RNCP20654	01/01/2024	ACTIVE
TP - Concepteur développeur d'applications	MINISTERE DU TRAVAIL DE L'EMPLOI ET DE L'INSERTION	Niveau 6	RNCP31678	18/12/2023	ACTIVE
Licence Professionnelle - Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP29971	01/01/2024	ACTIVE
Licence Professionnelle - Métiers de l'informatique : administration et sécurité des systèmes et des réseaux (fiche nationale)	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP29964	01/01/2024	ACTIVE
Concepteur développeur de solutions digitales	HETIC - Hautes études des technologies de l'information et de la communication	Niveau 6	RNCP36146	26/01/2027	ACTIVE
Développeur concepteur logiciel	OpenClassrooms	Niveau 6	RNCP35976	15/10/2023	ACTIVE
Administrateur(trice) système et réseau	ENI ECOLE	Niveau 6	RNCP35587	19/05/2026	ACTIVE
TP- concepteur développeur d'applications	MINISTERE DU TRAVAIL DE L'EMPLOI ET DE L'INSERTION	Niveau 6	RNCP31678	18/12/2023	ACTIVE
Licence informatique	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP24514	01/01/2024	ACTIVE
Expert en ingénierie informatique	SCIENCES-U LYON SCIENCES-U LILLE	Niveau 7	RNCP21947	07/08/2023	ACTIVE
MASTER - Droit du numérique (fiche nationale)	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + 12 universités	Niveau 7	RNCP34089	31/08/2024	ACTIVE
Titre ingénieur - Ingénieur diplômé de l'Ecole nationale supérieure de l'électronique et de ses applications (ENSEA), spécialité électronique et informatique industrielle	ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DE L'ELECTRONIQUE ET DE SES APPLICATIONS	Niveau 7	RNCP31485	01/01/2024	ACTIVE
Expert informatique et systèmes d'information	YNOV	Niveau 7	RNCP35078	18/11/2025	ACTIVE

CP SF V6 SC SUB UB PB DR

Expert en transformation digitale et technologique	HETIC	Niveau 7	RNCP36209	24/02/2027	ACTIVE
Architecte logiciel développeur d'applications	Ecole des technologies numériques appliquées (ETNA)	Niveau 7	RNCP35075	18/11/2023	ACTIVE
Expert en ingénierie du développement et en architecture logicielle	ANAPIJ	Niveau 7	RNCP36469	01/06/2027	ACTIVE
Expert en transformation des systèmes d'information et du numérique	ANAPIJ	Niveau 7	RNCP36297	25/03/2027	ACTIVE
Expert en architectures systèmes-réseaux et en sécurité informatique	ANAPIJ	Niveau 7	RNCP36296	25/03/2027	ACTIVE
Directeur des projets informatiques	IPI	Niveau 7	RNCP36009	10/11/2024	ACTIVE
Architecte réseaux et cybersécurité (MS)	INSTITUT MINES TELECOM - TELECOM PARIS	Niveau 7	RNCP32121	04/01/2024	ACTIVE
Expert en stratégie et développement digital	ESGCV	Niveau 7	RNCP32047	04/01/2024	ACTIVE

Cybersécurité

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Sciences et Ingénierie - Responsable en ingénierie informatique et cybersécurité	ASSOCIATION D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE SUPERIEUR DU GROUPE ESAIP	Niveau 6	RNCP36972	31/08/2025	ACTIVE
Expert en Cybersécurité	IKAI	Niveau 7	RNCP36122	26/01/2025	ACTIVE
Expert en cybersécurité et sécurité informatique	ECOLE PRIVEE DES SCIENCES INFORMATIQUES	Niveau 7	RNCP36924	29/09/2025	ACTIVE
Expert en Cybersécurité (MS)	UNIVERSITE DE TECHNOLOGIE DE TROYES (UTT)	Niveau 7	RNCP36072	15/12/2024	ACTIVE

ECOPRODUCTION, TRANSITION ECOLOGIQUE ET ENERGETIQUE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Master -Innovation, Entreprise et Société	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + 12 universités	Niveau 7	RNCP34847	30/06/2025	ACTIVE
Manager d'affaires dans l'énergie et la transition énergétique (MS)	ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR CONSULAIRE GRENOBLE ECOLE DE MANAGEMENT INSTITUT POLYTECHNIQUE DE GRENOBLE	Niveau 7	RNCP36229	25/02/2027	ACTIVE

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Titre de la certification	Certificateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
Développeur en intelligence artificielle	DORANCO ESPACE MULTIMEDIA	Niveau 5	RNCP35770	08/07/2024	ACTIVE
Développeur en intelligence artificielle	SIMPLON.CO	Niveau 6	RNCP34797	23/07/2023	ACTIVE

DS Niveau 6 DS
UP SF
DS [RNCP34797](#) DS
VE SL
DS 23/07/2023 DS ACTIVE DS
SLB LB FB DR

Développeur en intelligence artificielle et data science	ECOLE PRIVEE DES SCIENCES INFORMATIQUES	Niveau 6	RNCP36581	01/07/2025	ACTIVE
Grade_licence-sciences et ingénierie-intelligence artificielle	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE CESI	Niveau 6	RNCP35691	31/08/2024	ACTIVE
Développeur intelligence artificielle	AIVANCITY	Niveau 6	RNCP35254	10/02/2024	ACTIVE
Développeur en intelligence artificielle	LE WAGON	Niveau 6	RNCP35141	16/12/2023	ACTIVE
Chef de projet data et intelligence artificielle	GROUPE GEMA - ESI BUSINESS SCHOOL / IA SCHOOL	Niveau 7	RNCP37137	14/12/2025	ACTIVE
Chef de projet intelligence artificielle	INSTITUT MINES TELECOM - IMT NORD EUROPE	Niveau 7	RNCP35253	10/02/2024	ACTIVE
Chef de projet expert en intelligence artificielle	ECOLE PRIVEE DES SCIENCES INFORMATIQUES	Niveau 7	RNCP36582	01/07/2025	ACTIVE
Chef de projet en intelligence artificielle	ASCENCIA PARIS LA DEFENSE	Niveau 7	RNCP36129	26/01/2025	ACTIVE
Chef de projet en intelligence artificielle et science des données	INSTITUT SUPERIEUR DE L'AERONAUTIQUE ET DE L'ESPACE	Niveau 7	RNCP35609	19/05/2024	ACTIVE
Chef de projet en développement de solutions d'intelligence artificielle	AIVANCITY	Niveau 7	RNCP35255	10/02/2024	ACTIVE
Expert en ingénierie de l'intelligence artificielle	ANAPIJ - 92100	Niveau 7	RNCP35450	17/03/2024	ACTIVE

GESTION ET ANALYSE DE DONNEES

Titre de la certification	Certicateur	Niveau de qualification	Code RNCP + Lien France compétences	Date fin d'enregistrement	Etat de la certification
BUT-Informatique : Administration, gestion et exploitation des données	MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE + 21 universités	Niveau 6	RNCP35477	31/08/2026	ACTIVE
Licence professionnelle -métiers de l'informatique: systèmes d'information et gestion des bases de données	Plusieurs universités	Niveau 6	RNCP29973	01/01/2024	ACTIVE
Expert en sciences des données	DATA SCIENCETECH INSTITUTE	Niveau 7	RNCP34262	10/10/2024	ACTIVE