



Le Syndicat
des Producteurs
Indépendants

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 26 février

Le SPI est fier et félicite chaleureusement ses membres pour leurs prestigieux prix remportés lors de la cérémonie des **César** et à la **Berlinale**.

Le SPI salue ainsi l'engagement et le talent des producteur/trices indépendant.es qui contribuent au rayonnement d'une cinématographie diverse et ambitieuse en révélant des cinéastes émergents et ont à cœur de poursuivre leur travail en matière de coopération et de coproduction internationale.

CÉSAR

Anatomie d'une chute de Justine Triet, produit par **Les Films Pelléas**

- César du meilleur film
- César de la meilleure réalisation, Justine Triet
- César du meilleur scénario original, Justine Triet et Arthur Harari
- César de la meilleure actrice, Sandra Hüller
- César du meilleur acteur dans un second rôle, Swann Arlaud
- César du meilleur montage, Laurent Sénéchal

Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand, produit par **Insolence Productions**

- César du meilleur premier film
- César de la meilleure révélation masculine, Raphaël Quenard

Linda veut du poulet ! de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach, produit par **Dolce Vita Films** et **Miyu Productions**

- César du meilleur film d'animation

Le théorème de Marguerite d'Anna Novion, produit par **TS Productions**

- César de la meilleure révélation féminine, Ella Rumpf

Été 96 de Mathilde Bédouet, produit par **Tita B Productions**

- César du meilleur film de court métrage d'animation

BERLINALE

Dahomey de Mati Diop, produit par **Les Films du Bal**

- Ours d'or du Meilleur Film

Pepe de Nelson Carlos De Los Santos Arias , coproduit par **4 à 4 Productions**

- Ours d'argent de la mise en scène

Cidade ; Campo, de Juliana Rojas, coproduit par **Good Fortune Films**

- Meilleure réalisation - jury « Encounters »

Couli ne pleure jamais de Pham Ngoc Lân, coproduit par **Acrobates Films**

- Prix GWFF du meilleur premier film

Papillon de Florence Mialhe, produit par **Sacrebleu Productions** et **XBO Films**

- Ours de cristal du court métrage du jury « Génération Kplus »

Comme le feu de Philippe Lesage, coproduit par **Shellac Sud**

- Grand prix du jury international « Génération 14plus »

Maydegol de Sarvnaz Alambeigi, coproduit par **Noori Pictures**

- Mention spéciale du jury international « Génération 14plus »

My Favourite Cake de Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeeha, coproduit par **Caractères Productions**

- Prix du jury œcuménique – *Compétition*
- Prix de la critique internationale (Fipresci) – *Compétition*

Intercepted d'Oksana Karpovych, coproduit par **Hutong Productions**

- Mention spéciale du jury œcuménique

Contact :

Sébastien Colin, délégué général – 01 44 70 70 44 – 4 Cité Griset, 75011 Paris