



Constance BELLOY

constance.belloy.pro@gmail.com
23 rue du Pré Saint-Gervais, 93500 PANTIN
14/06/1994
Permis B
06 77 04 62 47
RQTH (station debout pénible)

ASSISTANTE COMPTABLE DE PRODUCTION

FORMATION

FORMATION CONTINUE ADMINISTRATION DE PRODUCTION

COURTS-ON | Saint-Ouen (93) - JAN. - AVRIL 2023

- Formation sur la suite XOTIS : Peplum, Louma et Studio
- Comptabilité générale et film
- Conventions collectives, droits d'auteur, contrats
- Paie des intermittents et déclarations sociales
- Saisie du devis, traitement des factures et notes de frais
- Gestion de la trésorerie

FORMATION CONTINUE ASSISTANAT DE PRODUCTION

CEFPF | Paris 20e (75) | SEPT. 2019 - FEV. 2020

- Production cinématographique et audiovisuelle : chaîne des droits et contrats, moyens de financement et dossiers de demande d'aides, devis et plan de financement
- Marketing digital : création de site web sous Wix, référencement naturel, publicité sur les réseaux sociaux

LICENCE PROFESSIONNELLE COMMERCIALISATION DES PRODUITS CULTURELS (SPÉCIALITÉ CINÉMA ET PRODUITS AUDIOVISUELS)

IUT Annecy | Annecy-Le-Vieux (74) | SEPT. 2015 - MARS 2016

BTS COMMERCE INTERNATIONAL

Lycée Auguste Mariette | Boulogne-sur-Mer (62) SEPT. 2013 - MAI 2015

COMPÉTENCES

- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Travail en équipe
- Autonomie
- Anglais : courant, TOEIC 945/990, stage de deux mois aux Etats-Unis
- Suite XOTIS (Peplum, Louma, Studio)
- Comptabilité générale et film
- Paie des intermittents
- Traitement des factures et notes de frais
- Suite Office
- Création de site web (Wix)
- Streaming (OBS / Twitch)
- Notions en conception de podcasts audio

ACTIVITÉS & CENTRES D'INTÉRÊT

- Organisation de tournois e-sport online & offline sur le jeu Super Smash Bros. Ultimate depuis 2021
- Rédaction d'articles à propos des séries TV sur mon blog personnel pendant 4 ans
- Pratique du théâtre pendant 8 ans
- Séries TV
- Jeux vidéo
- Cinéma
- Streaming
- Musique
- Podcasts

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PRODUCTION AUDIOVISUELLE

ASSISTANTE DE PRODUCTION

IRD - Institut de Recherche pour le Développement - Bondy (93) NOV. 2021 - AVRIL 2022

- Contribution à la production de documentaires (production interne et co-production) : courts et longs métrages, séries, podcasts, ...
- Rédaction de conventions de co-production
- Mise en place d'un suivi en ligne des différentes productions
- Indexation de vidéos d'archives
- Mise en ligne et réalisation de miniatures YouTube

ASSISTANTE DE PRODUCTION (STAGE)

Portrait Robot | Paris 20e (75) | MARS-AVRIL 2020

- Aide au développement de séries, courts-métrages, documentaires : élaboration de bible, élaboration de devis et plan de financement prévisionnels, ...
- Inscription des productions en festivals
- Mise à jour du site web sous Wix et gestion de la page Facebook

VIDÉO À LA DEMANDE

RESPONSABLE DE PROVISIONING VOD (FREELANCE)

My Digital Company | Levallois-Perret (92) | JUIN 2020 - OCT. 2021

- Coordination entre distributeurs, laboratoires et plateformes VOD pour la mise en ligne de contenus
- Agrégation de métadonnées venant des distributeurs
- Gestion des livraisons du matériel technique en laboratoire et envoi vers les plateformes
- Communication auprès des plateformes : line-up, métadonnées, visuels

CHARGÉE DE PROVISIONING VOD (STAGE PUIS CDI)

VOD Factory | Paris 9e (75) | JUIN 2016 - AVRIL 2019

- Mise en ligne de programmes pour les plateformes VOD suivantes : Club Vidéo SFR, FnacPLAY, Cstream Vidéo, Spicee.
- Sélection des programmes, agrégation des métadonnées, commande du matériel auprès des laboratoires, règles de reversement, rubriquage, contrôle qualité
- Gestion du line-up en relation avec les ayants-droit
- Gestion de projet : création d'un CMS commun à toutes les plateformes
- Sous-titrage et correction orthographique