

Béatrice AKAKPO

48 rue de l'Amiral Mouchez - 75014 Paris
+33 6 63 14 14 03 bea.akakpo@gmail.com

Permis B

Disponibilité immédiate

ASSISTANTE COMPTABLE DE PRODUCTION

En complément de mon expérience, j'ai souhaité élargir mes compétences à la filière cinéma.

FORMATION

2023_12 semaines, Courts-on

Administration de production cinéma et audiovisuelle

2013_ Université Paris X en partenariat avec l'IRMA/CNM

D.U Economie et Gestion de Projets Musicaux
Formation continue

2008_ REEMDOOGO, Ouagadougou

Programme triennal de Manager d'artistes

1995_ Université Paris VIII

1ere année en IUT gestion des entreprises et administrations

COMPETENCES

- Traitement de factures et notes de frais
- Traitement de salaires
- Etablissement de contrats de travail
- Gestion budgétaire, administrative de production, de projets, de festivals
- Evaluation logistique et mise en œuvre de projets
- Régie générale et logistique d'accueil d'artistes
- Développement de partenariats publiques et privés
- Dynamique internationale de réseau

COMPETENCES

LINGUISTIQUES, INFORMATIQUES ET +

Langues: Anglais courant

Bureautique : Pack Office, Bob Booking, Suite Xotis (Peplum, Louma, Studio)

Bénévolat : Festival Jeunesse Tout-Courts

EXPERIENCES

▪ CHARGÉE DE PROJETS

Photographe NKLD

Depuis Avril 2017, Paris, Zoug

Développement des projets photos et courts métrages

▪ CHARGÉE D'ACCUEIL / OFFICE MANAGER

Creatis, résidence d'entrepreneuriat culturel et média

Mai 2018 (18mois), Paris, France

2600m2, 280 résidents, Gestion des espaces de coworking et des résidents

▪ CHARGÉE DE PRODUCTION / REGIE GENERALE

Zone Franche fait son festival,

Réseau des musiques du monde

Editions 2021 et 2022 Paris, Bordeaux

3 jours de rencontres professionnelles et de concerts, 300 participants

2013 (6 mois) Paris, Marseille,

Les Etats généraux des musiques du monde, 50 intervenants dont 20 internationaux, 2 jours, 800 participants à La Villa Méditerranée

2015 (3mois) Paris, France

Organisation des conférences de salons internationaux MaMa, Womex, Visa for Music, BIS, Babel Med

Maison des Cultures du Monde,

Organisation des séjours culture en lien avec l'IF Mars 2020 (Covid 19) Paris,

Mise en relation et accueil de 30 opérateurs culturels étrangers

Festival Africolor 28^e édition, musique

2016 (6mois) Paris,

Relations institutionnelles, développement des publics

Festival Sun art, musique afro fusion

Editions 2008-13-14-15 Lourmarin, Pertuis,

3 jours, 1000 spectateurs, 40 artistes, ateliers de danse, arts plastiques

NaganProd, production

-2010-2013 (3 ans) Paris

Spectacle musical Coloricocola, 7 musiciens, 6 danseurs, 6 circassiens. Tournée internationale (EU, UE), Opéra Bastille et Garnier, jauge de 70 à 4000 personnes

Les Récréâtrales, résidence d'écriture et de création théâtrale

Edition 2006 et 2008 Ouagadougou, Burkina Faso

Accueil des 5 compagnies, coordination du festival, théâtre, musique, arts de rue, gestion des bénévoles

L'œil du cyclone, association culturelle

-2006-2007 (1an ½) Ouagadougou, Burkina Faso

Création du spectacle équestre La Geste des Etalons. Tournée en Afrique de l'ouest, cérémonie d'ouverture du FESPACO

▪ GERANTE /MANAGER RESTAURATION/BAR

1992-2012 Direction de bars et restaurants

Gestion des lieux. Catering pour les spectacles et salons professionnels.