

Madame, Monsieur,

Je suis Hugo Boudsocq, journaliste pigiste récemment diplômé de l'école publique de journalisme de Tours (EPJT) et passionné de cinéma depuis toujours. Si je me permets de vous écrire cette lettre de motivation, c'est pour vous proposer mon profil ainsi que mon C.V.

Durant ma formation, j'ai été en alternance pendant un an dans la société de production Magneto. Grâce à mon travail sur les magazines télévisés *Un Jour, Un Destin* ou *Archives Secrètes*, j'ai appris à réaliser des pré-enquêtes, à caster des personnages, à trouver les bonnes histoires, à écrire des pitches et mener des interviews. Mois après mois, davantage de responsabilités m'ont été confiées. J'ai ainsi pu collaborer avec les journalistes-réalisateurs de ces émissions qui m'ont permis de travailler l'écriture en séquences et la mise en images.

Depuis le mois de septembre, je suis également JRI (Journaliste Reporter-d'Images) à la pige pour la rédaction du 12.45 et du 19.45 de M6. Mon travail consiste à filmer et faire des interviews, réaliser des images pour divers reportages traitant de sujets d'actualités divers et variés. Enfin, en plus de ces piges, j'écris également des critiques qui sont publiées dans le magazine mensuel CinémaTeaser.

Sur mon temps libre, je me rends régulièrement à La Machinerie Prod, une société de production spécialisée dans la post-production d'émissions pour différentes chaînes comme W9, RMC ou encore en partenariat avec des plateformes de streaming (Netflix, Amazon Prime Videos). Je m'y forme au logiciel de montage AVID et accompagne les équipes sur différents tournages comme *Un Diner Presque Parfait*. Je suis également en train de préparer le concours de la Fémis 2023, en section scénario.

Dans le cadre de mes études à l'École publique de journalisme de Tours, j'ai appris les techniques et les usages du JRI et du preneur de son, ainsi que les bases de réalisation du magazine télévisé. Ces deux années m'ont familiarisé au monde de la télévision, au rythme des chaînes d'info en continue et à la production du long-format, en réalisant notamment différents types de travaux journalistiques, comme des reportages ou des magazines.

J'ai aussi étudié le cinéma pendant trois ans à l'université Paris X, m'exerçant à l'écriture et à la réalisation de divers courts-métrages de fictions et documentaires, à des fins académiques comme personnelles. Mes connaissances et ma pratique de la réalisation sont d'autres compétences qui me seront utiles et pourraient vous intéresser.

J'ai travaillé plusieurs étés pour le Festival du film francophone d'Angoulême ainsi que pour Dominique Besnehard, que je connais bien. Cette expérience et sa rencontre ont conforté ma passion du cinéma et ma curiosité de rencontrer les artistes, les producteurs et les techniciens du 7ème art ainsi que mon envie de me rendre sur des plateaux de tournage.

Je vous remercie d'avance du temps que vous avez accordé à mon profil. N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin d'autres informations.

Bonne journée à vous,

Hugo Boudsocq