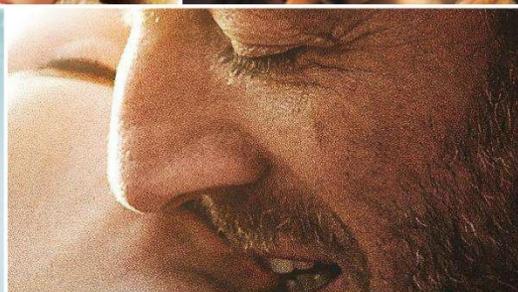


DÉFISCALISATION

CINÉMA

AUDIOVISUEL



S O F I C A

**Cinéma**



## QUELQUES FONDAMENTAUX

- SOFICA est l'acronyme de : **Société pour le financement de l'industrie cinématographique et audiovisuelle**
- La SOFICA est un dispositif très encadré, sous l'autorité de trois tutelles qui sont : le **CNC**, la **Direction Générale des Finances Publiques** et l'**Autorité des Marchés Financiers**
- La SOFICA lève des fonds auprès d'investisseurs privés, afin de les réinvestir dans des projets de **long-métrages, séries, documentaires et animation**
- **Un critère nécessaire pour l'investissement SOFICA : le projet doit être agréé par le CNC**, en audiovisuel, cela revient à obtenir l'Autorisation Préalable du FSA (anciennement COSIP) qui mentionne l'investissement de la SOFICA

## LA SOFICA CINEMAGE

- **Depuis 5 ans**, la SOFICA Cinémage a décidé d'investir dans des documentaires audiovisuels
- Les projets recherchés par Cinémage sont principalement des projets de **documentaires à vocation internationale**
- L'investissement de Cinémage est **associable à un Minimum Garanti de vendeur** en termes de remontées de recettes
- Une **enveloppe d'investissement** globale de **14 millions d'Euros** pour Cinémage sur 2022
- Dont à **5 à 10% de notre enveloppe investie sur des projets de documentaires** (moyenne sur les dernières éditions des SOFICA Cinémage), soit **entre 700k et 1,5M** d'investissements sur des documentaires **en 2022**

# L'ÉQUIPE CINÉMAGE

---

- **Une équipe de gestion rodée depuis 16 ans**, issue à la fois du capital risque et du secteur cinématographique
- Autour des deux fondateurs, une **équipe permanente, expérimentée et entièrement dédiée** à l'activité de la SOFICA

## Serge Hayat



### Président, Cofondateur des SOFICA Cinéma

---

- Ecole Centrale, ESSEC
- Serial entrepreneur dans l'audiovisuel et l'internet
- Associé Fondateur de Federation Entertainment, un des principaux studios de production et de distribution de séries en Europe (Le bureau des légendes, Marseille, En Thérapie...)
- Président de l'Association de Représentation des SOFICA
- Président de la Chaire Media & Entertainment de l'ESSEC

## Yann Le Quellec



### Directeur Général, Cofondateur des SOFICA Cinéma

---

- HEC, EHES
- Début de carrière en private equity
- Cofondateur et Directeur Général Europe de Continental Entertainment Group – hedge fund cinéma & audiovisuel de Citi Group (600M€)
- Membre de la commission « Etude et rentabilité du cinéma français » initiée par le CNC
- Membre du 1er collège de l'avance sur recettes du CNC
- Enseignant à HEC et à la FEMIS (école nationale supérieure de Cinéma)

## Damien Zoccola



### Chargé d'Affaires – Responsable du placement

---

- Diplômé du Master in Management à ESCP Business School – Spécialisé en Management des Médias
- 5 ans d'expérience en production audiovisuelle
- Dont 2 ans à la Direction des Productions chez Federation Entertainment

## Morgane Gardes



### Chargée d'affaires - Responsable juridique et financier

---

- Diplômée du Mastère spécialisé Médias, art et création de HEC Paris
- Master en études cinématographiques de Paris VII-Diderot
- Deux ans d'expérience en Business Affairs chez Mars Films

# POURQUOI UN INVESTISSEMENT SOFICA ?

---

## Un partage du risque

La SOFICA investit à risque aux côtés des producteurs, en complément ou remplacement des MG des vendeurs

## Une facilité de trésorerie

Afin d'accompagner les producteurs dans leurs besoins de trésorerie, la SOFICA règle son investissement avant la fin de tournage

## Un levier de négociation

La SOFICA finance et/ou refinance les MG des vendeurs, ce qui peut permettre d'obtenir de meilleures conditions

## Une possibilité de remembrement des droits

La SOFICA est liquidée après 5/6 ans. Le producteur a donc la possibilité de racheter les droits cédés

## Un partenaire sur la durée

La SOFICA cherche à s'inscrire dans des relations longs termes avec les producteurs indépendants français

## CALENDRIER D'UN INVESTISSEMENT SOFICA

---

- 1** Réception des dossiers de demande  
**Jusqu'à 2 semaines avant la date de comité**
- 2** Tenue du comité d'investissement  
**Un comité par trimestre environ**
- 3** Négociation des conditions de l'investissement entre le producteur,  
la SOFICA et le vendeur
- 4** Signature du Contrat d'Association à la Production entre la SOFICA et  
le producteur  
**Avant début de tournage/montage**
- 5** Production, Diffusion, Gestion des remontées de recettes
- 6** Valorisation et cession des droits  
**Environ 5 ans après la date d'investissement**

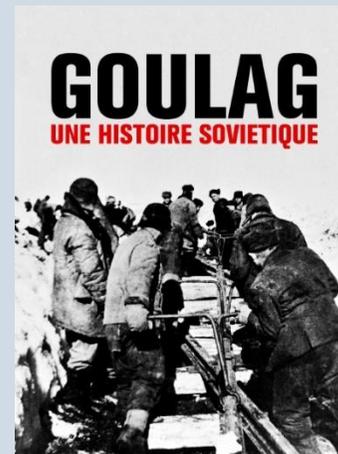
## EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS - DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL



Diffuseur : France 2  
Producteur : Paprika Films



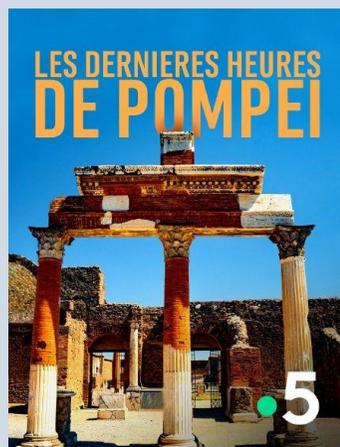
Diffuseur : France 2  
Producteur : Boréales



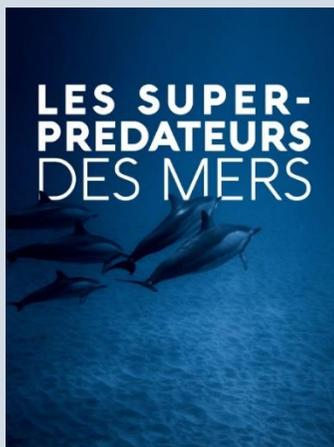
Diffuseur : Arte  
Producteur : Kuiv Productions



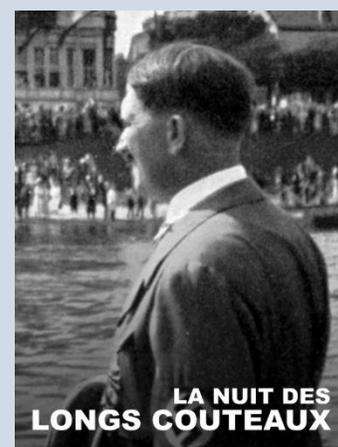
Diffuseur : Arte  
Producteur : Agat Films et Cie



Diffuseur : France 5  
Producteur : Gedeon



Diffuseur : Arte  
Producteur : ZED



Diffuseur : Arte  
Producteur : Kuiv Productions



Diffuseur : France TV  
Producteur : Little Big Story

## VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ

**Damien ZOCCOLA**

**SOFICA CINÉMAGE**

9, Rue Réaumur, 75003 Paris

01 80 48 21 90 / 06 26 24 73 98

[dzoccola@cinemage.fr](mailto:dzoccola@cinemage.fr)

[www.cinemage.fr](http://www.cinemage.fr)

*(infos en temps réel sur l'actualité des films et communication sur les campagnes de souscription)*

