

Philippe RAIMOND

15, rue Énard – 75012 PARIS

06 17 10 42 02

phi.raimond@gmail.com

ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION / ADJOINT CONFIRMÉ

Formation et diplômes :

Formation à l'Administration de Production (6 semaines COURTS-ON, avril 2017)

Saisie devis, factures, notes de frais, paie : Xotis (Peplum, Studio, Louma) • Droit d'auteur, droits voisins et droit du travail • Conventions collectives : cinéma, audiovisuel, artistes-interprètes... • Organismes sociaux • Fiscalité
Maîtrise de Droit Privé, option droit de la propriété intellectuelle

Audiovisuel :

ICI TOUT COMMENCE (avril à juillet 2021), TELFRANCE NEWEN

Administrateur paie des techniciens et comédiens, quotidienne, 2 équipes, volume important

DEMAIN NOUS APPARTIENT (septembre à décembre 2020), TELFRANCE NEWEN

Administrateur paie des techniciens et figurants, quotidienne, 2 à 3 équipes, volume important

Cinéma :

C'EST QUOI CETTE MAMIE!? (juin à août 2018) de Gabriel JULIEN-LAFERRIÈRE, BONNE PIOCHE CINÉMA

Administratrice Pascale TILLOU; Paie des figurants (850 bulletins, nombreux mineurs), travaux d'assistance

EN GUERRE (octobre à décembre 2017) de Stéphane BRIZÉ, NORD OUEST FILMS

Administratrice Corinne BARGAIN; Paie des figurants (2000 bulletins), feuilles d'heures

C'EST ÇA L'AMOUR (fin août à octobre 2017) de Claire BURGER, DHARAMSALA

Administratrice Cécile LESAGE; Paie des figurants (850 bulletins), divers travaux d'assistance

Expériences professionnelles passées :

Administration de production - Spectacle vivant :

Administrateur de tournée de novembre 2018 à août 2020, MURAILLES MUSIC : Établissement des contrats et émission des salaires des intermittents, règlements des factures des fournisseurs, des notes de frais, règlements des notes de droit d'auteur, déclaration des charges sociales, de la TVA, rapprochements bancaires.

Post-Production :

Monteur : Le Porte-Clefs, La Valse à Trois Temps (Caroline PASCAL), clips musicaux, interviews

Assistant Monteur : En Famille et Scènes de Ménages (KABO), LES FILMS D'AVALON, LES MOLAMBAKAIS

Musique à l'image :

Composition de musique de films : Long métrage, courts métrages, sound design d'entreprise, musique pour pièces chorégraphiques

Gestionnaire en Cabinets de Courtage :

Jusqu'en 2011 Gestion de portefeuilles, contact clientèle expertise et conseils, règlement de dossiers dommages (assurances biens et responsabilité civile), veille juridique

Autres références :

Anglais lu écrit et parlé, notions d'allemand

Suite XOTIS, outil STARBIZ, logiciel SPAIECTACLE

Maîtrise de l'outil bureautique et internet

Logiciels montage vidéo et M.A.O.

Permis B