



## LAURENCE DIAZ

Intermittente du Spectacle  
Sociétaire de la SACD

(33) 6 19 54 65 63  
laurencediaz@yahoo.fr

## SOFT SKILLS

Polyvalente

Réactive

Rigoureuse

Capacité d'adaptation

Travail en équipe

## OUTILS

Langue

Anglais, lu, écrit

Logiciels (PC / Mac)

Suite Office

Peplum, Louma, Studio

Notions Suite Adobe

Adobe Articulate

TOSA Digital Skills 846/1000

## FORMATIONS

FEMIS

Département Production  
7<sup>ème</sup> Promotion

Courts-On

(Nov-Déc. 2021)

Administration de Production  
(Bernadette Zinck)

## RECHERCHE DE POSTE : Administratrice de Production Adjointe (CDDU)

Formation 6 semaines : Suite Xotis (Peplum, Studio, Louma), gestion du devis, comptabilité et fiscalité des films, paye, Convention Collective et Code du Travail, organismes sociaux et fiscaux, trésorerie, notions de comptabilité générale.

## EXPERIENCES

### SCENARISTE / REALISATRICE / CHEF DE PROJET

### CORPORATE

De la conception à la livraison, écriture et réalisation d'une soixantaine de vidéos à destination des Grands Comptes en comm' interne et externe (depuis 2015)  
Clients : Total, Safran, LCL, Pernod-Ricard France, EDF, BNP-Paribas, Suez, etc.

Film Primé aux Comm' Ent 2021 : « Hommage aux forces de police » pour la MGP

Productions : **HISTOIRES DE VIES, ALGORYTHME, CAPA CORPORATE, LABEL ANIM**

### COORDINATRICE DES PRODUCTIONS

### DOCUMENTAIRE

Supervision des productions, des devis et des comptes, coordination des équipes, montages financiers, recherche de financements complémentaires, RV chaînes, rédaction des dossiers, veille et développement, recherche des talents, script-doctoring, recherche de sujets pour France Télévision, ARTE et RMC (2017-2018)

**SIECLE PRODUCTIONS** (Georges-Marc Benamou) : Production de documentaires

### DIRECTRICE DE PRODUCTION

### DOCUMENTAIRE

**Les Cadets de Saumur** de Jean-Paul Fargier : Documentaire avec reconstitution historique. Financement : France 3 Pays de Loire, LCP, Equidia, Ville de Saumur, DMPA, CNC (2016)

**SIECLE PRODUCTIONS** (Georges-Marc Benamou) : Production de documentaires

### SCENARISTE

### FICTION TV

Co-créatrice et scénariste de séries pour la télévision (2002-2014) :

**Traffics** (6x52' - A Prime Group - France 2 - Diffusion 2012 Prime Time)

**Engrenages Saison 1** (8x52' - Son & Lumière / Canal + - Diffusion 2005/2006 Prime Time)

**Adibou et le corps humain** (40x4' animation - Téléimages Kids / France 5 - Diffusion 2007 Day Time)

**C comme ça !** (26x26' - Dargaud Marina / France 2 - Diffusion 2004 Day Time)

### PRODUCTRICE

### CINEMA

Co-fondatrice et Productrice associée d'une dizaine de courts-métrages, d'un documentaire et d'un long-métrage (2002-2008)

**TARA FILMS** (Laurence Darthos, Associée) : Production de courts et longs-métrages

### DIRECTRICE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

### CINEMA

Rédaction des contrats (auteurs, coproducteurs, distributeurs), relation avec les banques, fournisseurs, CNC, chaînes, Soficas, dossiers d'investissements, de crédits et de subventions, plans de financements, devis, gestion de trésorerie (2000-2002)

**GEMINI FILMS** (Paulo Branco) : Production, distribution et ventes internationales de films

### CHARGÉE DE MISSION

### CINEMA

Chargée de mission à l'Agrément des Longs-Métrages, à l'Aide Bilatérale Franco-Canadienne et à l'Aide au Développement (1996-2000)

**CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE**