

Brochure n° 3314

Convention collective nationale
IDCC : 2412 – PRODUCTION DE FILMS D'ANIMATION

AVENANT N° 11 DU 8 FÉVRIER 2018

RELATIF AU CDD D'USAGE

NOR : ASET1850569M

IDCC : 2412

Entre :

SPFA,

D'une part, et

F3C CFDT ;

SPIAC CGT,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Le II de l'article 34 de la loi du 17 août 2015 relative au dialogue social et à l'emploi a demandé aux partenaires sociaux des branches du spectacle, avant le 31 mars 2016, de réviser les listes des fonctions pouvant être pourvues par la conclusion d'un contrat à durée déterminée d'usage et de négocier les conditions de recours au contrat à durée déterminée d'usage.

Pour la branche de la production de film d'animation, cette négociation a été engagée le 2 septembre 2015. Un premier avenant n° 10 concernant l'encadrement du CDD d'usage a été conclu le 25 octobre 2017.

Dans cet avenant, les partenaires sociaux de la branche ont révisé la liste des fonctions éligibles au contrat à durée déterminée d'usage, ainsi que les définitions des fonctions et l'articulation des niveaux hiérarchiques.

L'ensemble des dispositions contenues dans le présent accord vient compléter les actuelles dispositions de la convention collective.

Article 1^{er}

Grille de classification

Le tableau de l'article 31.2 est modifié comme suit.

(Voir tableau page suivante.)

Catégorie	Fonction repère		RESPONSABILITÉ			AUTONOMIE			ENCADREMENT			
			Fort	Moyen	Faible	Fort	Moyen	Faible	Fort	Moyen	Faible	
I	Directeur Superviseur	Emplois qui requièrent un haut niveau de connaissances ou une expérience professionnelle équivalente	X			X			X			
II	Chef Superviseur	Emplois qui requièrent le niveau 1 de l'éducation nationale ou une expérience professionnelle équivalente	X				X			X		
III A	Chef Superviseur	Emplois qui requièrent le niveau 2 de l'éducation nationale ou une expérience professionnelle équivalente		X			X			X		
III B	Technicien	Emplois qui requièrent le niveau 3 de l'éducation nationale ou une expérience professionnelle équivalente		X			X					X
IV	Assistant	Emplois qui requièrent le niveau 4 de l'éducation nationale ou une expérience professionnelle équivalente			X		X					X
V	Assistant Opérateur	Emplois qui requièrent le niveau 5 de l'éducation nationale ou une expérience professionnelle équivalente			X		X					X
VI	Opérateur	Emplois qui ne requièrent pas de diplômes			X					X		X

II. – Liste des fonctions éligibles au CDD d’usage

L’article 31.1 est modifié comme suit :

« 31.1. Les filières

Les signataires de la présente convention se sont efforcés de répartir les différents métiers de la branche en sept filières.

La filière 1 regroupe les fonctions administratives et commerciales.

La filière 2 constitue un tronc commun, déterminé principalement par les grandes phases de production d’un programme d’animation quelle que soit la technologie utilisée (animation traditionnelle, animation numérique 2D ou 3D, stéréoscopie, animation en volume, motion capture).

La filière 3 reprend les fonctions de l’animation 2D (numérique ou traditionnelle).

La filière 4 liste les fonctions de l’animation 3D.

La filière 5 établit les fonctions de l’animation en volume.

La filière 6 regroupe les fonctions de la motion capture (capture de mouvement).

La filière 7 concerne les artistes de complément engagés notamment pour la motion capture.

Les filières 2 à 4 sont divisées, en tant que de besoin, en différents secteurs :

- réalisation ;
- conception/fabrication des éléments ;
- lay out ;
- animation ;
- compositing ;
- postproduction ;
- technique ;
- production. »

Les tableaux des filières 2 à 13 sont supprimés et remplacés par les tableaux suivants, décrivant les nouvelles filières 2 à 7.

Filière 2 : tronc commun

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Réalisation	Réalisateur Réalisatrice			Maître d'œuvre de l'adaptation, du style et du découpage, il dirige et coordonne en collaboration avec les responsables des équipes artistiques et techniques les opérations d'étude, de préparation et de réalisation d'une œuvre dans le respect des contraintes de production dont il a été informé.
	Directeur de l'image/photo Directrice de l'image/photo			Conçoit l'esthétique de l'image sur un projet, sous la responsabilité du réalisateur et/ou de la production.
	Directeur artistique Directrice artistique			Conçoit et veille au respect du style et des critères artistiques et graphiques d'une œuvre sous la direction du réalisateur et/ou de la production.
	Directeur d'écriture Directrice d'écriture		I	Encadre et supervise le travail des scénaristes conformément à la bible, en collaboration avec le réalisateur et/ou la production.
	Directeur/superviseur de projet Directrice/superviseuse de projet			Encadre et supervise, artistiquement et techniquement, les travaux des équipes en charge d'un projet.
	Directeur/superviseur de projet adjoint Directrice/superviseuse de projet adjointe			Partage une partie de l'encadrement et de la supervision, artistique et technique, du directeur/superviseur de projet.
	Story-boarder Storyboardeuse	Chef		Encadre une équipe de story-boarders. Participe à l'élaboration des story-boards. Veille au respect de l'unité de l'œuvre sous la direction du réalisateur.
		Confirmé	II	Assure l'adaptation graphique, le développement du découpage et le timing du story-board sous la direction du réalisateur et/ou du chef story-boarder. Assure la mise au net du story-board.
	Assistant story-boarder Assistante story-boardeuse		V	Exécute la mise au net du story-board
	1 ^{er} assistant réalisateur 1 ^{er} assistante réalisatrice		II	Assiste le réalisateur et coordonne le suivi de la réalisation à tous les stades d'exécution.
	Scripte Scripte		III B	Assure la continuité du story-board, pendant le tournage, sous la direction du réalisateur dans le cadre des productions en volume ou en IMOCAP.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Conception/fabrication des éléments	2 ^e assistant réalisateur 2 ^e assistante réalisatrice		IV	Exécute les travaux de préparation, de coordination de la réalisation.
	Coordinateur d'écriture Coordinatrice d'écriture			Assiste le ou les directeurs d'écriture dans le suivi et la coordination des travaux d'écriture.
	Directeur décor Directrice décor		I	Encadre et supervise le travail artistique et technique des équipes de décorateurs sur une production.
	Dessinateur d'animation Dessinatrice d'animation	Chef		Encadre une équipe de dessinateurs d'animation. Participe et veille à la cohérence des planches de modèles, personnages, accessoires, lieux et effets spéciaux.
	Superviseur pipeline Superviseuse pipeline	Confirmé	III B	Assure et adapte techniquement les modèles des personnages, accessoires, lieux et effets spéciaux.
	Infographiste pipeline Infographiste pipeline		III A	Encadre une équipe d'infographistes pipeline. Gère la bonne transmission des différents éléments d'un département à l'autre et contrôle leur assemblage. Veille à l'application d'une nomenclature et d'un classement.
	Assistant infographiste pipeline Assistante infographiste pipeline	Confirmé	III B	Assure et vérifie l'assemblage et la transmission des différents éléments d'un département à l'autre.
	Directeur/superviseur rigging et set up Directrice/superviseuse rigging et set up		V	Participe à l'assemblage et à la transmission des différents éléments d'un département à l'autre.
	Infographiste rigging/set up Infographiste rigging/set up	Chef	I	Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes dans un ou plusieurs départements. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.
			II	Encadre le travail des équipes rigging/setup et/ou des prestataires. Établit les points de contrôles nécessaires au mouvement des personnages, accessoires ou décors. Participe à la mise en place technique des squelettes, des systèmes d'actorisation et des contrôleurs d'animation. Contrôle leur mise en service et assure leur suivi.
			III B	Assure la mise en place technique des squelettes, des systèmes d'actorisation et des contrôleurs d'animation.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Lay-out	Assistant infographiste rigging/set up Assistante infographiste rigging/set up		V	Participe à la mise en place technique des squelettes, des systèmes d'actorisation et des contrôleurs d'animation.
	Décorateur Décoratrice	Chef	II	Encadre une équipe de décorateurs. Traduit par l'exécution de maquettes « décor » et de décors clés les directions de la réalisation. Participe à l'élaboration des modèles couleurs.
		Confirmé	III B	Assure l'exécution des éléments constituant un décor : traits, couleurs, ambiances, lumières.
	Assistant décorateur Assistante décoratrice		V	Participe à la fabrication de tout ou partie des éléments du décor à mettre en couleur.
	Coloriste Coloriste		IV	Exécute les modèles couleurs et textures des personnages et accessoires.
	Directeur/superviseur lay-out Directrice/superviseuse lay-out		I	Encadre et supervise le travail artistique et technique des équipes de lay-out sur une production.
		Chef	II	Encadre une équipe d'infographistes lay-out sur une production. Prépare les travaux de mise en place technique et s'assure de leur cohérence avec les directives du story-board pour engager les étapes de fabrication des décors et de l'animation. Contrôle les lay-outs produits par des studios tiers.
	Infographiste lay-out Infographiste lay-out	Confirmé	III B	Assure l'adaptation du story-board par la mise en place, plan par plan et aux normes techniques usitées, des décors, des personnages, des effets spéciaux, des cadrages et mouvements de caméra en veillant à valoriser les partis pris artistiques. Peut assurer le report du son et des codes-bouches du plan.
	Assistant infographiste lay-out Assistante infographiste lay out		V	Participe à la fabrication de tout ou d'une partie des travaux de mise en place technique des plans.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Animation	Directeur/superviseur d'animation Directrice/superviseuse d'animation		I	Encadre et supervise le travail artistique et technique des équipes d'animation sur une production en servant la direction du réalisateur.
	Chef assistants animateurs Chef assistantes animateurs		III A	Encadre et assure la cohérence artistique du travail d'une équipe d'assistants animateurs et d'intervallistes sur une production. Il contrôle également le travail effectué par des studios tiers.
	Animateur Animatrice	Chef	II	Dirige le « jeu » des personnages et/ou des effets spéciaux ou supervise l'animation d'une séquence. Assure la cohérence du rythme, de la continuité ainsi que le travail d'animation et de synchronisation d'une équipe d'animateurs.
	Assistant animateur Assistante animateur	Confirmé	III B	Porte à l'écran le « jeu » des personnages, des éléments et/ou des effets visuels numériques à animer qui constituent le plan dans le respect du story-board et de la mise en place technique
Compositing	Assistant animateur Assistante animateur		IV	Participe à la mise en mouvement des personnages, des éléments et/ou des effets visuels numériques à animer.
	Directeur/superviseur compositing Directrice/superviseuse compositing		I	Encadre et supervise le travail artistique et technique des équipes de compositing sur une production, sous la responsabilité du réalisateur.
	Infographiste compositing Infographiste compositing	Chef	II	Encadre les équipes chargées des opérations de compositing. Assure l'unité et la cohérence des images sous la responsabilité du directeur compositing et/ou du réalisateur.
	Assistant infographiste compositing Assistante infographiste compositing	Confirmé	III B	Assure la composition de l'ensemble des éléments provenant de différentes sources pour constituer l'image finale d'un plan.
Postproduction	Directeur technique post prod Directrice technique post prod		V	Participe à la préparation et à la fabrication des travaux de compositing.
			I	Définit et assure la mise en place d'un processus technique des opérations de post-production jusqu'au support final.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
	Ingénieur du son Ingénieure du son		II	Assure pour tout programme la préparation, la mise en œuvre et l'exploitation des moyens techniques et artistiques nécessaires à la prise et au traitement du son et à sa transmission. Est capable de mixer le son de tout programme et d'assurer tout report nécessaire. Met en œuvre des connaissances en acoustique et musique
	Responsable technique post prod Responsable technique post prod			Assure la coordination et l'exécution des travaux de montage, de son et de matérialisation.
	Bruiteur Bruiteuse		III A	Produit les bruitages, éléments sonores complémentaires de la bande-son, à partir d'instruments de musique ou de divers objets usuels.
	Directeur stéréographe Directrice stéréographe		I	Encadre et supervise les équipes de stéréographes. Veille à la mise en relief artistique et technique d'un film, en accord avec les demandes des réalisateurs.
	Stéréographe Stéréographe	Chef	II	Encadre une équipe de stéréographes. Veille à la mise en relief artistique et technique d'un film.
	Assistant stéréographe Assistante stéréographe	Confirmé	III B	Assure la mise en relief technique des plans. Règle les effets de profondeur et de surgissement 3D.
	Assistant stéréographe Assistante stéréographe		V	Assiste le stéréographe dans la mise en relief technique des plans.
	Monteur d'image/son/animatique Monteuse d'image/son/animatique	Chef	II	Encadre et supervise le travail artistique et technique d'une équipe de monteurs sous la direction du réalisateur.
	Monteuse d'image/son/animatique Monteuse d'image/son/animatique	Confirmé	III B	Assure dans l'esprit du story-board le montage des images et/ou des éléments de la bande sonore sous la direction du réalisateur.
	Assistant monteur d'image/son/animatique Assistante monteuse d'image/son/animatique		V	Prépare l'ensemble ou une partie des travaux de montage image. Il assure la mise en place des animations numériques et l'intégration des corrections dans le montage image.
	Étalonneur numérique Étalonneuse numérique	Chef	II	Encadre et supervise le travail artistique et technique d'une équipe d'étalonneurs numériques.
	Étalonneur numérique Étalonneuse numérique	Confirmé	III B	Assure la colorimétrie des images.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Technique	Assistant étalonneur numérique Assistante étalonneuse numérique		V	Participe à la préparation et à la coordination nécessaires au travail de l'étalonnage numérique.
	Détecteur d'animation Détectrice d'animation		IV	Assure la détection et le report du son et des codes bouches sur les feuilles d'exposition
	Opérateur son opératrice son		III B	Assure la mise en œuvre et l'exploitation des moyens techniques du son. Réaliser divers travaux de transfert sur tout support. Assure les pré-mix de la bande-son
	Assistant opérateur son Assistante opératrice son		V	Prépare et aide à la mise en œuvre et à l'exploitation des moyens techniques du son. Peut réaliser divers travaux de transfert sur tout support. Assure l'entretien courant du matériel dont il a la charge.
	Infographiste développeur Infographiste développeuse		III B	Conçoit des modules complémentaires aux logiciels de création et de production d'images utilisés dans le cadre de la production, par le biais d'une interface de programmation ou d'un langage de commande.
	Responsable d'exploitation Responsable d'exploitation		II	Assure la gestion et la maintenance du parc et des outils de transfert de données affectés à la production.
	Administrateur système et réseaux (*) Administratrice système et réseaux (*)			Supervise la gestion et la maintenance du parc et des réseaux informatiques et des logiciels d'exploitation et de production affectés à la production. Il négocie avec les prestataires dédiés.
	Technicien système, réseau et maintenance (*) Technicienne système, réseau et maintenance (*)		III B	Assure la maintenance du parc et des réseaux informatiques et des logiciels d'exploitation et de production.
	Opérateur système réseau et maintenance (*) Opératrice système réseau et maintenance (*)		V	Participe à l'installation et à la maintenance des équipements.
	Superviseur data et calcul Superviseuse data et calcul		III A	Supervise les opérations de transferts et de calcul de données et d'archivage.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Production.	Opérateur data et calcul Opératrice data et calcul		III B	Assure le stockage, le calcul et la circulation des données au sein des studios.
	Directeur de production Directrice de production		I	Encadre, planifie, budgétise, recrute et peut être amené à négocier avec les prestataires pour les opérations de préparation, de production et de postproduction du projet dont il a la charge.
	Superviseur de production Superviseuse de production		II	Délégué par la production auprès de studios tiers chargés de tout ou partie de l'exécution des étapes de production.
	Administrateur de production Administratrice de production		III A	Assure la gestion administrative et comptable de la production.
	Charge de production Chargée de production			Assure la coordination entre les équipes artistiques/techniques et peut-être amené à négocier avec les prestataires sur un projet et/ou une phase spécifique de production dans le respect du budget et du planning.
	Comptable de production Comptable de production		III B	Assure la comptabilité et l'établissement de la paye de la production.
	Coordinateur de production Coordinatrice de production		IV	Assure et coordonne les échanges des éléments de production entre différentes équipes et/ou les prestataires dans le respect du planning.
	Assistant de production Assistante de production		V	Exécute les travaux de préparation et la vérification des éléments permettant le suivi de production.
	Directeur technique Directrice technique		I	Encadre et supervise l'équipe de suivi technique des logiciels et/ou les prestataires sur un projet. Travaille en liaison avec le département recherche et développement. Assure le suivi et le maintien des outils créés tout au long du projet.
	Infographiste technique Infographiste technique		Confirmé	Assure le suivi technique des logiciels. Aide à résoudre ou contourner les limitations techniques liées à un ou des logiciels, parfois en développant des outils accessoires.
	Assistant infographiste technique Assistante infographiste technique		V	Participe au suivi technique des logiciels sur un projet. Aide à résoudre ou contourner les limitations techniques liées à un ou des logiciels, parfois en développant des outils accessoires.

(*) Il est rappelé que les fonctions suivies d'une (*) doivent, pour être éligibles au CDD d'usage, être affectées à une production, clairement identifiée.

Filière 3 : animation 2D

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Conception/fabrication des éléments	Chef modèles couleurs Chef modèles couleurs		II	Recherche et propose les modèles couleurs, les textures des personnages, des accessoires et des effets spéciaux. Supervise leur exécution et déclinaison.
	Assistant dessinateur Assistante dessinatrice		V	Participe à la mise au net et au formatage des planches de modèles personnages, accessoires, lieux et effets spéciaux.
Layout	Dessinateur lay-out Dessinatrice lay-out	Chef	II	Encadre une équipe sur une production. Prépare les travaux de mise en place technique et s'assure de leur cohérence avec les directives du story-board pour engager les étapes de fabrication des décors et de l'animation. Contrôle les lay-outs produits par des studios tiers.
		Confirmé	III B	Assure la mise en place, plan par plan, des éléments de décor, du posing des personnages, des effets spéciaux, des cadrages et mouvements de caméra en veillant à valoriser les partis pris artistiques, en conformité avec le story-board.
Animation	Animateur feuilles d'exposition Animatrice feuilles d'exposition	Chef	II	Encadre et dirige l'équipe chargée de la rédaction des feuilles d'exposition. Veille à l'unité des feuilles d'exposition.
	Intervalliste Intervalliste	Confirmé	III B	Décompose le rythme de l'animation sur les feuilles d'exposition. Assure et/ou vérifie le positionnement des codes-bouches.
Traçage, scan et colorisation			V	Exécute les dessins intermédiaires selon la cadence définie par l'animateur et les dessins de l'assistant animateur.
	Vérificateur d'animation Vérificatrice d'animation	Chef	III A	Encadre une équipe de vérificateurs et veille à la cohérence des références usitées : story-board, modèles, lay-out, animation.
		Confirmé	III B	Assure la vérification, l'exhaustivité et la cohérence technique des éléments d'animation composant un plan.
	Vérificateur trace colorisation Vérificatrice trace colorisation	Chef	III A	Encadre une équipe de traceurs et/ou de gouacheurs et veille à la cohérence des références usitées : story-board, modèles couleurs, feuilles d'exposition.
		Confirmé	III B	Assure la vérification et l'exhaustivité des éléments tracés, scannés et colorisés composant un plan.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
	Responsable scan		IV	Encadre une équipe d'opérateurs scan et veille à la qualité technique, à la conformité et à l'exhaustivité des éléments scannés.
	Responsable scan			
	Traceur		V	Reproduit au trait les dessins d'animation dans le caractère et le style imposés.
	Traceuse			
	Gouacheur			
	Gouacheuse			
Opérateur scan			Exécute la mise en couleur des éléments graphiques en respectant les modèles couleurs.	
Opératrice scan			Exécute la numérisation des éléments graphiques.	

Filière 4 : animation 3D

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Conception et fabrication des éléments	Directeur/superviseur de modélisation Directrice/superviseuse de modélisation		I	Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes dans un ou plusieurs départements. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.
	Directeur/superviseur textures et shading Directrice/superviseuse textures et shading			Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes dans un ou plusieurs départements. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.
	Directeur effets dynamiques et des simulations Directrice effets dynamiques et des simulations			Encadre et supervise le travail des équipes d'infographistes dans un ou plusieurs départements. Veille au suivi et à la bonne exécution des différents éléments à produire.
	Designer Designeuse		II	Décline le style d'éléments, de personnages ou de décors, en se basant sur un concept existant.
	Sculpteur 3D Sculpteuse 3D	Chef	II	Encadre une équipe de sculpteurs, de modèles d'études, de personnages ou d'objets, avec pour intention d'en définir le design.
		Confirmé	III B	Assure le modelage et la sculpture, de modèles d'études, de personnages ou d'objets, avec pour intention d'en définir le design.
	Assistant sculpteur 3D Assistante sculpteuse 3D		V	Participe au modelage et à la sculpture, de modèles d'études, de personnages ou d'objets, avec pour intention d'en définir le design.
	Infographiste de modélisation Infographiste de modélisation	Chef	II	Encadre une équipe d'infographistes de modélisation, ayant à charge la construction de personnages, d'éléments ou de décors.
		Confirmé	III B	Assure la modélisation de personnage, d'éléments ou de décors.
	Assistant infographiste modélisation Assistante infographiste modélisation		V	Participe à la modélisation de personnages, d'éléments ou de décors.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Rendu et éclairage	Infographiste textures et shading Infographiste textures et shading	Chef	II	Encadre une équipe d'infographistes texture et shading, ayant en charge la mise en matière et couleurs de personnages, d'éléments ou de décors.
	Assistant infographiste textures et shading Assistante infographiste textures et shading	Confirmé	III B	Assure la mise en matière et couleurs de personnages, d'éléments ou de décors.
	Infographiste d'effets dynamiques/simulations Infographiste d'effets dynamiques/simulations	Chef	II	Participe à la mise en matière et couleurs de personnages, d'éléments ou de décors.
	Assistant infographiste d'effets dynamiques/simulations Assistante infographiste d'effets dynamiques/simulations	Confirmé	III B	Encadre une équipe d'infographistes d'effets dynamiques/simulation, ayant en charge la fabrication et la mise en place des différents effets dynamiques (drapés, fluides, poils, plumes, muscles...).
	Directeur/superviseur rendu éclairage Directrice/superviseuse rendu éclairage		I	Assure la fabrication et la mise en place des différents effets dynamiques (drapés, fluides, poils, plumes, muscles...).
	Infographiste rendu éclairage		III B	Participe à la fabrication et la mise en place des différents effets dynamiques (drapés, fluides, poils, plumes, muscles...).
	Assistant infographiste rendu éclairage Assistante infographiste rendu éclairage		V	Encadre et supervise les équipes d'infographistes rendu/éclairage. Est responsable de la partie artistique et de la mise en place technique de l'éclairage tout autant que du compositing du plan.
	Directeur matte painting Directrice matte painting		III B	Ajuste l'ensemble des paramètres liés au rendu (lumières, textures, couleurs) des personnages, des accessoires et des décors. Assure la mise au point et la continuité de l'éclairage. Il peut assurer le compositing du plan.
	Infographiste matte painter Infographiste matte peintuse		V	Participe à la mise en place de l'éclairage dans l'ensemble du plan ou du compositing d'un ensemble de plan.
				I
			III B	Assure la production et la retouche, manuellement ou sur palette, des décors intérieurs et extérieurs, s'intégrant dans un espace 2D ou 3D.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
Effets visuels numériques	Assistant infographiste matte peinter Assistante infographiste matte peinter		V	Participe à la production et la retouche, manuellement ou sur palette, des décors intérieurs et extérieurs.
	Directeur des effets visuels numériques Directrice des effets visuels numériques		I	Encadre et supervise les équipes chargées de la fabrication d'effets visuels numériques sur une production.
	Infographiste des effets visuels numériques	Chef	II	Encadre une équipe d'infographistes des effets visuels numériques.
	Infographiste des effets visuels numériques	Confirmé	III A	Assure la fabrication d'effets visuels numériques.
	Assistant infographiste des effets visuels numériques Assistante infographiste des effets visuels numériques		V	Participe à la fabrication d'effets visuels numériques.

Filière 5 : volume

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
	Animateur volume Animatrice volume	Chef	II	Encadre les équipes d'animation en volume. Dirige le « jeu » d'un ou plusieurs personnages ou supervise l'animation d'une séquence. Assure la cohérence du rythme, de la continuité ainsi que le travail d'animation et de synchronisation.
		Confirmé	III B	Porte à l'écran le « jeu » requis et défini par le réalisateur par une succession de positions données à un modèle inanimé.
	Assistant animateur volume Assistante animatrice volume		IV	Assiste l'animateur dans les déplacements des personnages et objets.
		Chef	II	Encadre les équipes de décorateurs volume et conçoit les décors à l'échelle requise. Supervise leur installation sur les plateaux de tournage.
	Décorateur volume Décoratrice volume	Confirmé	III B	Fabrique les décors à l'échelle requise. Assure leur installation sur les plateaux de tournage.
			V	Assiste le décorateur dans la fabrication des décors, leur montage sur le(s) plateau(x) et leur entretien.
	Opérateur volume Opératrice volume	Chef	II	Encadre les opérations de tournage sur le(s) plateau(x).
		Confirmé	III B	Assure les opérations de tournage sur le(s) plateau(x).
	Assistant opérateur volume Assistante opératrice volume		V	Assiste l'opérateur pour le tournage sur le(s) plateau(x).
		Chef	II	Encadre une équipe de plasticien volume. Traduit par l'exécution de prototypes de personnages en volume les directions de la réalisation. Participe à la réalisation de modèles couleur.
	Plasticien volume Plasticienne volume	Confirmé	III B	Assure l'exécution des éléments constituant la marionnette : modelage, sculpture, peinture, costume. Assure leur maintenance pendant le tournage.
			V	Assiste le plasticien dans la fabrication des personnages en volume.

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
	Accessoiriste volume	Chef	III A	Encadre les équipes d'accessoiristes et conçoit l'ensemble des accessoires requis par le chef décorateur.
	Accessoiriste volume	Confirmé	III B	Fabrique l'ensemble des accessoires requis.
	Assistant accessoiriste volume		V	Assiste l'accessoiriste dans la fabrication des accessoires, leur mise à disposition et leur entretien.
	Assistante accessoiriste volume			
	Technicien effets spéciaux volume		III B	Conçoit et fabrique les systèmes mécaniques et armatures spéciales.
	Technicienne effets spéciaux volume			
	Mouleur volume	Chef	III A	Encadre les équipes de moulage. Supervise et prépare les moules et les versions définitives des objets et personnages dans les matériaux retenus.
	Mouleuse volume	Confirmé	IV	Fabrique les moules et les versions définitives des objets et personnages dans les matériaux retenus.
	Assistant mouleur volume		V	Assiste le mouleur dans la préparation et la fabrication des moules et des versions définitives des objets et personnages.
	Assistante mouleuse volume			
	Mécanicien volume	Chef	III A	Conçoit les squelettes des marionnettes. Encadre les équipes de mécaniciens. Supervise et prépare les travaux d'articulation et de dynamique des marionnettes.
	Mécanicienne volume	Confirmé	III B	Fabrique les squelettes des marionnettes et participe à la préparation des travaux d'articulation et de dynamique des marionnettes.
	Assistant mécanicien volume		V	Assiste le mécanicien dans la préparation et la fabrication des marionnettes.
Assistante mécanicienne volume				

Filière 6 : motion capture

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
	Superviseur MOCAP Superviseuse MOCAP		I	Supervise la MOCAP, le pipeline, la préparation du tournage, le tournage, jusqu'à la livraison des données numériques traitées et intégrées en vue de finaliser l'animation.
	Opérateur capture de mouvement Opératrice capture de mouvement		III B	Assure l'enregistrement des données numériques liées à la capture de mouvement.
	Assistant opérateur capture de mouvement Assistante opératrice capture de mouvement		V	Participe à l'enregistrement des données numériques liées à la capture de mouvement.
	Opérateur retouche en temps réel Opératrice retouche en temps réel		III B	Assure la mise en conformité des courbes de trajectoire après la capture de mouvement.
	Assistant opérateur retouche en temps réel Assistante opératrice retouche en temps réel		V	Participe à la mise en conformité des courbes de trajectoire après la capture de mouvement.
	Opérateur traitement et intégration Opératrice traitement et intégration		III B	Assure, sous la supervision du superviseur MOCAP, le traitement et l'intégration des données post-tournage.
	Assistant opérateur traitement et intégration Assistante opératrice traitement et intégration		V	Participe, sous la supervision du superviseur MOCAP, au traitement et à l'intégration des données post-tournage.
	Opérateur HEADCAM Opératrice HEADCAM			S'assure de l'enregistrement des données liées aux HEADCAMS (prise de vue du visage des figurants MOCAP lors du tournage)
	Assistant opérateur HEADCAM Assistante opératrice HEADCAM		V	Participe à l'enregistrement des données liées aux HEADCAMS (prise de vue du visage des figurants MOCAP lors du tournage)

Filière 7 : artiste de complément

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	DÉFINITION
	Figurant MOCAP Figurante MOCAP		III B	Fournit une référence de mouvements destinée à être adaptée par les animateurs.

V° Revalorisation des minima

Les catégories « non cadre » sont revalorisées comme suit :

- V et VI + 4 % ;
- IV + 2,5 % ;
- III B + 1,5 %.

Les catégories « cadre » sont réévaluées comme suit :

- III A + 1,5 % ;
- I et II + 0,6 %

Ces réévaluations s'appliquent aux minima des grilles des salariés sous CDI, CDD de droit commun et CDD d'usage.

Les minima des fonctions « assistant » employé en CDD d'usage sont revalorisés au minimum à 85 € pour une journée de 7 heures.

Une grille détaillée est annexée au présent accord.

VI° Situation du story-board

Plusieurs organisations, négociatrice du présent accord, ont souhaité aborder plusieurs questions relatives aux conditions de travail et de rémunération des professionnels du story-board.

Il est prévu qu'un nouveau cycle de discussion sera entamé à l'issue de la signature du présent accord. Les parties se donnent jusqu'en juin 2018 pour le faire aboutir.

VIII° Dispositions d'application

Le présent accord entre en application à sa date d'extension, sauf pour les dispositions concernant les minima qui sont effectives au 1^{er} février 2018.

La commission de suivi de la convention collective se réunira sous 18 mois pour un bilan de l'application des dispositions de l'accord.

Fait à Paris, le 8 février 2018.

(Suivent les signatures.)

ANNEXE

32.1. Barèmes salariaux des salariés sous contrat à durée indéterminée ou sous contrat à durée déterminée

Filière 1 : administrative et commerciale

FONCTION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
Producteur Directeur général (non mandataire social)	Hors catégorie	
Directeur général délégué (non mandataire social)		3 036 €
Directeur général adjoint		3 036 €
Secrétaire général		3 036 €
Directeur administratif et financier		3 036 €
Directeur juridique		3 036 €
Directeur des ressources humaines et de la formation		3 036 €
Directeur de la recherche et du développement		3 036 €
Directeur de la distribution		3 036 €
Directeur de la communication		3 036 €
Producteur exécutif	I	3 036 €
Directeur des opérations		3 036 €
Directeur du studio		3 036 €
Directeur littéraire		3 036 €
Directeur exploitation		3 036 €
Délégué général		3 036 €
Chargé de négociation/business affaires		3 036 €
Contrôleur de gestion		3 036 €
Responsable administratif et financier		3 036 €
Responsable juridique		2 565 €
Responsable des ressources humaines et de la formation		2 565 €
Responsable informatique		2 565 €
Responsable exploitations dérivées		2 565 €
Chef de studio		2 565 €
Chef comptable		2 565 €
Juriste		2 565 €
Chargé de communication	II	2 565 €
Responsable des sites web		2 565 €
Chef de projet édition		2 565 €

FONCTION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
Ingénieur RD		2 565 €
Chef de projet vidéo/VOD	III A	2 271 €
Chef de projet licensing		2 271 €
Chef de projet nouveaux médias		2 271 €
Chef de projet recherche et développement		2 271 €
Chargé des ventes internationales		2 271 €
Assistant de direction		2 271 €
Attaché de presse		2 271 €
Contrôleur de gestion junior	III B	2 138 €
Administrateur de royalties		2 138 €
Développeur		2 138 €
Comptable		2 138 €
Responsable de la paye		2 138 €
Webmestre		2 138 €
Adjoint du directeur de studio		2 138 €
Adjoint du chef de studio	IV	1 678 €
Adjoint du directeur littéraire		1 678 €
Assistant juridique		1 678 €
Régisseur		1 678 €
Traffic manager		1 678 €
Secrétaire-standardiste		1 678 €
Assistant administratif		1 678 €
Assistant comptable		1 678 €
Assistant de communication	V	1 583 €
Assistant commercial		1 583 €
Assistant développeur		1 583 €
Hôte standardiste		1 583 €
Coursier	VI	1 531 €
Gardien		1 531 €
Agent d'entretien		1 531 €

Filière 2 : tronc commun

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
Réalisation	Réalisateur Réalisatrice		I	3 392 €
	Directeur de l'image/photo Directrice de l'image/photo			2 885 €
	Directeur artistique Directrice artistique			2 885 €
	Directeur d'écriture Directrice d'écriture			2 900 €
	Directeur/superviseur de projet directrice/superviseuse de projet			2 885 €
	Directeur/superviseur de projet adjoint directrice/superviseur de projet adjointe			2 885 €
	Story-boarder story-boardeuse	Chef		
		Confirmé	II	2 617 €
	Assistant story-boarder		V	1 583 €
	1 ^{er} assistant réalisateur 1 ^{er} assistante réalisatrice		II	2 229 €
	Scripte scripte		III B	1 704 €
	2 ^e assistant réalisateur 2 ^e assistante réalisatrice		IV	1 665 €
	Coordinateur d'écriture coordinatrice d'écriture			1 665 €
Conception/fabrication des éléments	Directeur décor Directrice décor		I	2 743 €
	Dessinateur d'animation Dessinatrice d'animation	Chef		2 512 €
		Confirmé	III B	1 844 €
	Superviseur pipeline Superviseuse pipeline		III A	2 228 €
	Infographiste pipeline Infographiste pipeline		III B	1 983 €
	Assistant infographiste pipeline Assistante infographiste pipeline		V	1 651 €
	Directeur rigging/set up Directrice rigging/set up		I	2 910 €
	Infographiste rigging/set up Infographiste rigging/set up	Chef	II	2 460 €
		Confirmé	III B	1 983 €
	Assistant infographiste rigging/set up Assistante infographiste rigging/set up		V	1 665 €
	Décorateur Décoratrice	Chef	II	2 460 €
	Confirmé	III B	1 876 €	

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
	Assistant décorateur Assistante décoratrice		V	1 583 €
	Coloriste Coloriste		IV	1 665 €
Lay Out	Directeur/superviseur lay-out Directrice/superviseuse lay-out		I	2 826 €
	Infographiste lay-out Infographiste lay-out	Chef	II	2 460 €
		Confirmé	III B	1 854 €
	Assistant infographiste lay-out Assistante infographiste lay-out		V	1 665 €
Animation	Directeur/superviseur d'animation Directrice/superviseuse d'animation		I	2 900 €
	Chef assistants animateurs Chef assistantes animateurs		III A	2 155 €
		Animateur Animatrice	Chef	II
	Confirmé		III B	2 187 €
	Assistant animateur Assistante animateur		IV	1 797 €
Compositing	Directeur/superviseur compositing Directrice/superviseuse compositing		I	2 743 €
	Infographiste compositing Infographiste compositing	Chef	II	2 334 €
		Confirmé	III B	1 704 €
	Assistant infographiste compositing Assistante infographiste compositing		V	1 665 €
Postproduction	Directeur technique post prod Directrice technique post prod		I	2 732 €
	Ingénieur du son Ingénieure du son		II	2 477 €
		Responsable technique post prod Responsable technique post prod		2 429 €
	Bruiteur Bruiteuse		III A	2 430 €
	Directeur stéréographe Directrice stéréographe		I	2 732 €
	Stéréographe Stéréographe	Chef	II	2 477 €
		Confirmé	III B	1 779 €

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
	Assistant stéréographe Assistante stéréographe		V	1 583 €
	Monteur d'image/son/animatique Monteuse d'image/son/animatique	Chef	II	2 477 €
		Confirmé	III B	1 779 €
	Assistant monteur d'image/son/animatique Assistante monteuse d'image/son/animatique		V	1 583 €
	Étalonneur numérique Étalonneuse numérique	Chef	II	2 606 €
		Confirmé	III B	1 983 €
	Assistant étalonneur numérique Assistante étalonneuse numérique		V	1 583 €
	Détecteur d'animation Déetectrice d'animation		IV	1 665 €
	Opérateur son Opératrice son		III B	2 259 €
	Assistant opérateur son		V	1 583 €
Technique	Infographiste développeur Infographiste développeuse		III B	1 876 €
	Responsable d'exploitation Responsable d'exploitation		II	2 209 €
	Administrateur système et réseaux (*) Administratrice système et réseaux (*)			2 210 €
	Technicien système, réseau et maintenance (*) Technicienne système, réseau et maintenance (*)		III B	1 876 €
	Opérateur système réseau et maintenance (*) Opératrice système réseau et maintenance (*)		V	1 721 €
	Superviseur data et calcul Superviseuse data et calcul		III A	2 228 €
	Opérateur data et calcul Opératrice data et calcul		III B	1 704 €
Production	Directeur de production Directrice de production		I	2 795 €
	Superviseur de production Superviseuse de production		II	2 491 €
	Administrateur de production Administratrice de production		III A	2 165 €

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
	Charge de production Chargée de production			1 880 €
	Comptable de production Comptable de production		III B	1 704 €
	Coordinateur de production Coordinatrice de production		IV	1 665 €
	Assistant de production Assistante de production		V	1 583 €
	Directeur technique Directrice technique		I	2 795 €
	Infographiste technique Infographiste technique	Confirmé	III B	1 983 €
	Assistant infographiste technique Assistante infographiste technique		V	1 665 €
(*) Il est rappelé que les fonctions suivies d'une (*) doivent, pour être éligibles au CDD d'usage, être affectées à une production, clairement identifiée.				

Filière 3 : animation 2D

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
Conception/ Fabrication des éléments	Chef modèles couleurs Chef modèles couleurs		II	2 160 €
	Assistant dessinateur Assistante dessinatrice		V	1 583 €
Lay out	Dessinateur lay-out Dessinatrice lay-out	Chef	II	2 460 €
		Confirmé	III B	1 983 €
Animation	Animateur feuilles d'exposition Animatrice feuilles d'exposition	Chef	II	2 460 €
		Confirmé	III B	2 047 €
	Intervalliste Intervalliste		V	1 583 €
Traçage, scan et colorisation	Vérificateur d'animation Vérificatrice d'animation	Chef	II	2 218 €
		Confirmé	III B	1 704 €
	Vérificateur trace colorisation Vérificatrice trace colorisation	Chef	III A	2 165 €
		Confirmé	III B	1 665 €
	Responsable scan Responsable scan		IV	1 665 €
	Traceur Traceuse		V	1 583 €
	Gouacheur Gouacheuse			1 583 €
	Opérateur scan Opératrice scan			1 531 €

Filière 4 : animation 3D

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
Conception et fabrication des éléments	Directeur/superviseur de modélisation Directrice/superviseuse de modélisation		I	2 910 €
	Directeur/superviseur textures et shading Directrice/superviseuse textures et shading			2 910 €
	Directeur effets dynamiques et des simulations Directrice effets dynamiques et des simulations			2 910 €
	Designer Designeuse		II	2 160 €
	Sculpteur 3D sculpteuse 3D	Chef		2 160 €
		Confirmé	III B	1 844 €
	Assistant sculpteur 3D Assistante sculpteuse 3D		V	1 651 €
	Infographiste de modélisation Infographiste de modélisation	Chef	II	2 460 €
		Confirmé	III B	1 844 €
	Assistant infographiste de modélisation Assistante infographiste de modélisation		V	1 651 €
	Infographiste textures et shading Infographiste textures et shading	Chef	II	2 460 €
		Confirmé	III B	1 844 €
	Assistant infographiste texture et shading Assistante infographiste texture et shading		V	1 651 €
	Infographiste d'effets dynamiques/simulations Infographiste d'effets dynamiques/simulations	Chef	II	2 460 €
		Confirmé	III B	1 844 €
	Assistant infographiste d'effets dynamiques/simulations Assistante infographiste d'effets dynamiques/simulations		V	1 651 €
Rendu et éclairage	Directeur/superviseur rendu éclairage Directrice/superviseuse rendu éclairage		I	2 743 €
	Infographiste rendu éclairage Infographiste rendu éclairage	Confirmé	III B	1 779 €
	Assistant infographiste rendu éclairage Assistante infographiste rendu éclairage		V	1 651 €
	Directeur matte painting Directrice matte painting		I	2 743 €
	Infographiste matte painter Infographiste matte peinteuse		III B	2 305 €
	Assistant infographiste matte painter Assistante infographiste matte peinteuse		V	1 651 €

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
Effets visuels numériques	Directeur des effets visuels numériques Directrice des effets visuels numériques		I	2 826 €
	Infographiste des effets visuels numériques Infographiste des effets visuels numériques	Chef	II	2 607 €
		Confirmé	III A	2 294 €
	Assistant infographiste des effets visuels numériques Assistante infographiste des effets visuels numériques		V	1 651 €

Filière 5 : volume

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
	Animateur volume	Chef	II	2 607 €
	Animatrice volume	Confirmé	III B	2 187 €
	Assistant animateur volume Assistante animatrice volume		IV	1 665 €
	Décorateur volume	Chef	II	2 303 €
	Décoratrice volume	Confirmé	III B	1 779 €
	Assistant décorateur volume Assistante décoratrice volume		V	1 583 €
	Opérateur volume	Chef	II	2 303 €
	Opératrice volume	Confirmé	III B	1 779 €
	Assistant opérateur volume Assistante opératrice volume		V	1 583 €
	Plasticien volume	Chef	II	2 303 €
	Plasticienne volume	Confirmé	III B	1 779 €
	Assistant plasticien volume Assistante plasticienne volume		V	1 583 €
	Accessoiriste volume	Chef	III A	2 007 €
	Accessoiriste volume	Confirmé	III B	1 779 €
	Assistant accessoiriste volume Assistante accessoiriste volume		V	1 583 €
	Technicien effets spéciaux volume Technicienne effets spéciaux volume		III B	1 779 €
	Mouleur volume	Chef	III A	2 007 €
	Mouleuse volume	Confirmé	IV	1 665 €
	Assistant mouleur volume Assistante mouleuse volume		V	1 583 €
	Mécanicien volume	Chef	III A	2 007 €
	Mécanicienne volume	Confirmé	III B	1 779 €
	Assistant mécanicien volume Assistante mécanicienne volume		V	1 583 €

Filière 6 : motion capture

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
Tournage MOCAP	Superviseur MOCAP Superviseuse MOCAP		I	2 743 €
	Opérateur capture de mouvement Opératrice capture de mouvement		III B	1 648 €
	Assistant opérateur capture de mouvement Assistante opératrice capture de mouvement		V	1 545 €
	Opérateur retouche en temps réel Opératrice retouche en temps réel		III B	1 648 €
	Assistant opérateur retouche en temps réel Assistante opératrice retouche en temps réel		V	1 545 €
	Opérateur traitement et intégration Opératrice traitement et intégration		III B	1 648 €
	Assistant opérateur traitement et intégration Assistante opératrice traitement et intégration		V	1 545 €
	Opérateur HEADCAM Opératrice HEADCAM		III B	1 648 €
	Assistant opérateur HEADCAM Assistante opératrice HEADCAM		V	1 545 €

Filière 7 : artiste de complément

SECTEUR	FONCTION (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	AU 1 ^{ER} FÉVRIER 2018
	Figurant MOCAP Figurante MOCAP		III B	1 843 €

32.2. Barèmes salariaux des salariés sous contrat à durée déterminée dit d'usage

Au 1^{er} février 2018.

Filière 2 : tronc commun

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO 35 heures	HEBDO 39 heures	MENSUEL (sur base 35 heures)
Réalisation	Réalisateur			184,87 €	924,36 €	1 056,41 €	4 005,66 €
	Réalisatrice						
	Directeur de l'image/photo			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Directrice de l'image/photo						
	Directeur artistique			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Directrice artistique						
	Directeur d'écriture		I	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Directrice d'écriture						
	Directeur/superviseur de projet			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Directrice/superviseuse de projet						
	Directeur/superviseur de projet adjoint			158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Directrice/superviseuse de projet adjointe						
	Story-boarder		Chef	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Story-boardeuse		Confirmé	142,38 €	711,90 €	813,60 €	3 084,95 €
Assistant story boarder							
Assistante story boardeuse			V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
1 ^{er} assistant réalisateur			II	131,61 €	658,05 €	752,06 €	2 851,61 €
1 ^{er} assistante réalisatrice							
Scripte			III B	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €
Scripte							

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO 35 heures	HEBDO 39 heures	MENSUEL (sur base 35 heures)
	2 ^e assistant réalisateur		IV	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	2 ^e assistante réalisatrice			85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
Conception/fabrication des éléments	Coordinateur d'écriture		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
	Coordinatrice d'écriture			137,07 €	685,34 €	783,24 €	2 969,86 €
	Directeur décor		III B	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	Directrice décor	Chef		121,73 €	608,64 €	695,59 €	2 637,52 €
	Dessinateur d'animation		III A	109,34 €	546,68 €	624,78 €	2 368,99 €
	Dessinatrice d'animation	Confirmé		85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Superviseur pipeline		III B	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Superviseuse pipeline	Confirmé		133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
	Infographiste pipeline		V	115,89 €	579,46 €	662,24 €	2 511,06 €
	Infographiste pipeline	Confirmé		85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Assistant infographiste pipeline		I	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
	Assistante infographiste pipeline	Chef		158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
Directeur/superviseur rigging/set up		II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €	
Directrice/superviseuse rigging/set up	Confirmé		115,89 €	579,46 €	662,24 €	2 511,06 €	
Infographiste rigging/set up		III B	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €	
Infographiste rigging/set up	Confirmé		133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €	
Assistant infographiste rigging/set up		V	102,77 €	513,84 €	587,25 €	2 226,71 €	
Assistante infographiste rigging/set up	Chef		85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €	
Décorateur		II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €	
Décoratrice	Confirmé		102,77 €	513,84 €	587,25 €	2 226,71 €	
Assistant décorateur		II B	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €	
Assistante décoratrice	Confirmé		133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €	
		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €	

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO 35 heures	HEBDO 39 heures	MENSUEL (sur base 35 heures)
	Coloriste Coloriste		IV	85,75 €	428,74 €	489,99 €	1 857,91 €
Lay Out	Directeur/superviseur lay-out Directrice/superviseuse lay-out		I	154,07 €	770,34 €	880,39 €	3 338,23 €
	Infographiste lay-out	Chef	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
	Infographiste lay-out	Confirmé	III B	109,34 €	546,70 €	624,80 €	2 369,09 €
	Assistant infographiste lay-out Assistante infographiste lay-out		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
Animation	Directeur/superviseur d'animation Directrice/superviseuse d'animation		I	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Chef assistants animateurs Cheffe assistants animateurs		III A	119,09 €	595,45 €	680,51 €	2 580,34 €
	Animateur	Chef	II	142,38 €	711,90 €	813,60 €	3 084,95 €
	Animatrice	Confirmé	III B	120,27 €	601,34 €	687,24 €	2 605,85 €
	Assistant animateur Assistante animatrice		IV	98,27 €	491,33 €	561,52 €	2 129,16 €
	Directeur/superviseur compositing Directrice/superviseuse compositing		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
Compositing	Infographiste compositing Infographiste compositing	Chef	II	127,50 €	637,50 €	728,57 €	2 762,57 €
	Infographiste compositing	Confirmé	III B	105 €	525,00 €	600,00 €	2 275,05 €
	Assistant infographiste compositing Assistante infographiste compositing		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
Post production	Directeur technique post prod Directrice technique post prod		I	131,75 €	658,73 €	752,83 €	2 854,55 €

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO 35 heures	HEBDO 39 heures	MENSUEL (sur base 35 heures)
	Ingénieur du son Ingénieure du son		II	131,76 €	658,78 €	752,89 €	2 854,77 €
	Responsable technique post prod Responsable technique post prod			117,45 €	587,25 €	671,15 €	2 544,82 €
	Bruiteur Bruiteuse		III A	122,82 €	614,08 €	701,80 €	2 661,05 €
	Directeur stéréographe Directrice stéréographe		I	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Stéréographe	Chef	II	142,38 €	711,90 €	813,60 €	3 084,95 €
	Stéréographe	Confirmé	III B	120,27 €	601,34 €	687,24 €	2 605,85 €
	Assistant stéréographe assistante stéréographe		V	99,70 €	498,52 €	569,74 €	2 160,32 €
	Monteur d'image/son/animatique	Chef	II	196,57 €	982,86 €	1 123,27 €	4 259,16 €
	Monteuse d'image son/animatique	Confirmé	III B	135,57 €	677,87 €	774,71 €	2 937,49 €
	Assistant monteur d'image/son/animatique Assistante monteuse d'image/son/animatique		V	87,38 €	436,90 €	499,32 €	1 893,29 €
	Étalonneur numérique Étalonneuse numérique	Chef	II	131,75 €	658,73 €	752,83 €	2 854,55 €
	Assistant étalonneur numérique Assistante étalonneuse numérique	Confirmé	III B	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	Détecteur d'animation détectrice d'animation		IV	85,75 €	428,74 €	489,99 €	1 857,91 €
	Opérateur son Opératrice son		III B	118,50 €	592,51 €	677,15 €	2 567,58 €
	Assistant opérateur son Assistante opératrice son		V	87,38 €	436,90 €	499,32 €	1 893,29 €

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO 35 heures	HEBDO 39 heures	MENSUEL (sur base 35 heures)
Technique	Infographiste développeur Infographiste développeuse		III B	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €
	Responsable d'exploitation Responsable d'exploitation		II	120,07 €	600,33 €	686,09 €	2 601,49 €
	Administrateur système et réseaux (*) Administratrice système et réseaux (*)			120,07 €	600,33 €	686,09 €	2 601,49 €
	Technicien système, réseau et maintenance (*) technicienne système, réseau et maintenance (*)		III B	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €
	Opérateur système réseau et maintenance (*) Opératrice système réseau et maintenance(*)		V	85 €	425 €	487,71 €	1 841,71 €
	Superviseur data et calcul Superviseuse data et calcul		III A	121,73 €	608,64 €	695,59 €	2 637,52 €
	Opérateur data et calcul Opératrice data et calcul		III B	95 €	475 €	542,86 €	2 058,38 €
	Directeur de production Directrice de production		I	151,95 €	759,73 €	868,26 €	3 292,24 €
	Superviseur de production Superviseuse de production		II	135,33 €	676,64 €	773,30 €	2 932,15 €
	Administrateur de production Administratrice de production		III A	117,91 €	589,56 €	673,79 €	2 554,83 €
Chargé de production Chargée de production		103,46 €		517,29 €	591,19 €	2 241,66 €	
Comptable de production Comptable de production		III B	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €	

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO 35 heures	HEBDO 39 heures	MENSUEL (sur base 35 heures)
	Coordinateur de production Coordinatrice de production		IV	85,01 €	425,07 €	485,79 €	1 842,00 €
	Assistant de production Assistante de production		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Directeur technique Directrice technique		I	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Infographiste technique Infographiste technique		III B	109,34 €	546,68 €	624,78 €	2 368,99 €
	Assistant infographiste technique Assistante infographiste technique		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

(*) Il est rappelé que les fonctions suivies d'une * doivent, pour être éligibles au CDD d'usage, être affectées à une production, clairement identifiée.

Filière 3 : animation 2D

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO (35 heures)	HEBDO (39 heures)	MENSUEL (sur base 35 heures hebdo)
Conception/fabrication des éléments	Chef modèles couleurs		II	117,45 €	587,25 €	671,15 €	2 544,82 €
	Cheffe modèles couleurs		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
Lay Out	Assistant dessinateur						
	Assistante dessinatrice						
Animation	Dessinateur lay-out	Chef	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
	Dessinatrice lay-out	Confirmé	III B	109,34 €	546,68 €	624,78 €	2 368,99 €
	Animateur feuilles d'exposition	Chef	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
	Animatrice feuilles d'exposition	Confirmé	III B	112,61 €	563,07 €	643,51 €	2 440,03 €
	Intervalliste		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Intervalliste						
Traçage, scan et colori- sation	Vérificateur d'animation	Chef	III A	121,73 €	608,64 €	695,59 €	2 637,52 €
	Vérificatrice d'animation	Confirmé	III B	94,03 €	470,15 €	537,31 €	2 037,35 €
	Vérificateur trace colorisation	Chef	III A	118,50 €	592,51 €	677,15 €	2 567,58 €
	Vérificatrice trace colorisation	Confirmé	III B	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Responsable scan		IV	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Responsable scan						
	Traceur						
	Traceuse						
	Gouacheur						
	Gouacheuse			V	85 €	425 €	485,71 €
Opérateur scan							
Opératrice scan				85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

Filière 4 : animation 3D

SECTEUR	FONCTIONS (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO (35 heures)	HEBDO (39 heures)	MENSUEL (sur base 35 heures hebdo)
Conception/fabrication des éléments	Directeur/superviseur de modélisation		I	158,31 €	791,57 €	904,65 €	3 430,22 €
	Directrice/superviseuse de modélisation						
	Directeur/superviseur textures et SHADING						
	Directrice/superviseuse textures et SHADING						
	Directeur effets dynamiques et des simulations		II	117,45 €	587,25 €	671,15 €	2 544,82 €
	Directrice effets dynamiques et des simulations						
	Designer		III B	101,68 €	508,40 €	581,03 €	2 203,12 €
	Designeuse						
	Sculpteur 3D	Chef					
	Assistant sculpteur 3D		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Assistante sculpteuse 3D						
	Infographiste de modélisation		II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
	Infographiste de modélisation	Chef					
	Assistant infographiste de modélisation		III B	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	Assistante infographiste de modélisation	Confirmé					
	Infographiste textures et shading						
Assistant infographiste textures et shading		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €	
Assistante infographiste textures et shading							
Infographiste textures et shading		II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €	
Infographiste textures et shading	Chef						
Assistant infographiste textures et shading		III B	105,00 €	525,00 €	600,00 €	2 275,05 €	
Assistante infographiste textures et shading	Confirmé						
Infographiste textures et shading							
Assistant infographiste textures et shading		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €	
Assistante infographiste textures et shading							
Infographiste d'effets dynamiques/simulations		II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €	
Infographiste d'effets dynamiques/simulations	Chef						
Infographiste d'effets dynamiques/simulations		III B	115,89 €	579,45 €	662,23 €	2 511,01 €	
Infographiste d'effets dynamiques/simulations	Confirmé						

SECTEUR	FONCTIONS (suivi de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO (35 heures)	HEBDO (39 heures)	MENSUEL (sur base 35 heures hebdo)
	Assistant infographiste d'effets dynamiques/ simulations Assistante infographiste d'effets dynamiques/ simulations		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
Rendu et éclairage	Directeur/superviseur rendu éclairage Directrice/superviseuse rendu éclairage		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
	Infographiste rendu éclairage Infographiste rendu éclairage	Confirmé	III B	101,68 €	508,40 €	581,03 €	2 203,12 €
	Assistant infographiste rendu éclairage Assistante infographiste rendu éclairage		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Directeur matte painting Directrice matte painting		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
	Infographiste matte painting Infographiste matte painting		III B	126,82 €	634,12 €	724,71 €	2 747,92 €
	Assistant infographiste matte painting Assistante infographiste matte painting		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
Effets visuels numériques	Directeur des effets visuels numériques Directrice des effets visuels numériques		I	158,31 €	791,55 €	904,63 €	3 430,13 €
	Infographiste des effets visuels numériques Infographiste des effets visuels numériques	Chef	II	133,88 €	669,39 €	765,02 €	2 900,76 €
	Assistant infographiste des effets visuels nu- mériques Assistante infographiste des effets visuels nu- mériques	Confirmé	III A	115,89 €	579,46 €	662,24 €	2 511,06 €
			V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

Filière 5 : volume

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO (35 heures)	HEBDO (39 heures)	MENSUEL (sur base 36 heures hebdo)
	Animateur volume	Chef	II	142,38 €	711,90 €	813,60 €	3 084,95 €
	Animatrice volume	Confirmé	III B	120,27 €	601,34 €	687,24 €	2 605,85 €
	Assistant animateur volume		IV	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Assistante animatrice volume						
	Décorateur volume	Chef	II	125,38 €	626,89 €	716,44 €	2 716,58 €
	Décoratrice volume	Confirmé	III B	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	Assistant décorateur volume		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Assistante décoratrice volume						
	Opérateur volume	Chef	II	125,38 €	626,89 €	716,44 €	2 716,58 €
	Opératrice volume	Confirmé	III B	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	Assistant opérateur volume		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Assistante opératrice volume						
	Plasticien volume	Chef	II	125,38 €	626,89 €	716,44 €	2 716,58 €
	Plasticienne volume	Confirmé	III B	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	Assistant plasticien volume		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Assistante plasticienne volume						
	Accessoiriste volume	Chef	III A	109,88 €	549,42 €	627,91 €	2 380,87 €
	Accessoiriste volume	Confirmé	III B	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	Assistant accessoiriste volume		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Assistante accessoiriste volume						
	Technicien effets spéciaux volume		III B	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	Technicienne effets spéciaux volume						

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO (35 heures)	HEBDO (39 heures)	MENSUEL (sur base 35 heures hebdo)
	Mouleur volume	Chef	III A	109,88 €	549,42 €	627,91 €	2 380,87 €
	Mouleuse volume	Confirmé	IV	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	Assistant mouleur volume Assistante mouleuse volume		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €
	Mécanicien volume	Chef	III A	109,88 €	542,92 €	620,48 €	2 352,72 €
	Mécanicienne volume	Confirmé	III B	100,00 €	500,00 €	571,43 €	2 166,71 €
	Assistant mécanicien Assistante mécanicienne		V	85 €	425 €	485,71 €	1 841,71 €

Filière 6 : motion capture

SECTEUR	POSTES (en italique la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO (35 heures)	HEBDO 39 heures	MENSUEL (sur base 35 heures hebdo)
Tournage MOCAP	Superviseur MOCAP Superviseuse MOCAP		I	149,81 €	749,07 €	856,08 €	3 246,03 €
	Opérateur capture de mouvement Opératrice capture de mouvement		III B	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	Assistant opérateur capture de mouvement Assistante opératrice capture de mouvement		V	86,26 €	431,29 €	492,90 €	1 868,96 €
	Opérateur retouche en temps réel Opératrice retouche en temps réel		III B	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	Assistant opérateur retouche en temps réel Assistante opératrice retouche en temps réel		V	96,34 €	481,68 €	550,49 €	2 087,31 €
	Opérateur traitement et intégration Opératrice traitement et intégration		III B	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	Assistant opérateur traitement et intégration Assistante opératrice traitement et intégration		V	86,26 €	431,29 €	492,90 €	1 868,96 €
	Opérateur HEADCAM Opératrice HEADCAM		III B	101,68 €	508,41 €	581,04 €	2 203,17 €
	Assistant opérateur HEADCAM Assistante opératrice HEADCAM		V	86,26 €	431,29 €	492,90 €	1 868,96 €

Filière 7 : artiste de complément

SECTEUR	FONCTIONS (suivies de la version féminisée)	POSITION	CATÉGORIE	JOURNÉE (7 heures)	HEBDO (35 heures)	HEBDO (39 heures)	MENSUEL (sur base 35 heures hebdo)
	Figurant MOCAP Figurante MOCAP		III B	107,14 €	535,72 €	612,25 €	2 321,49 €